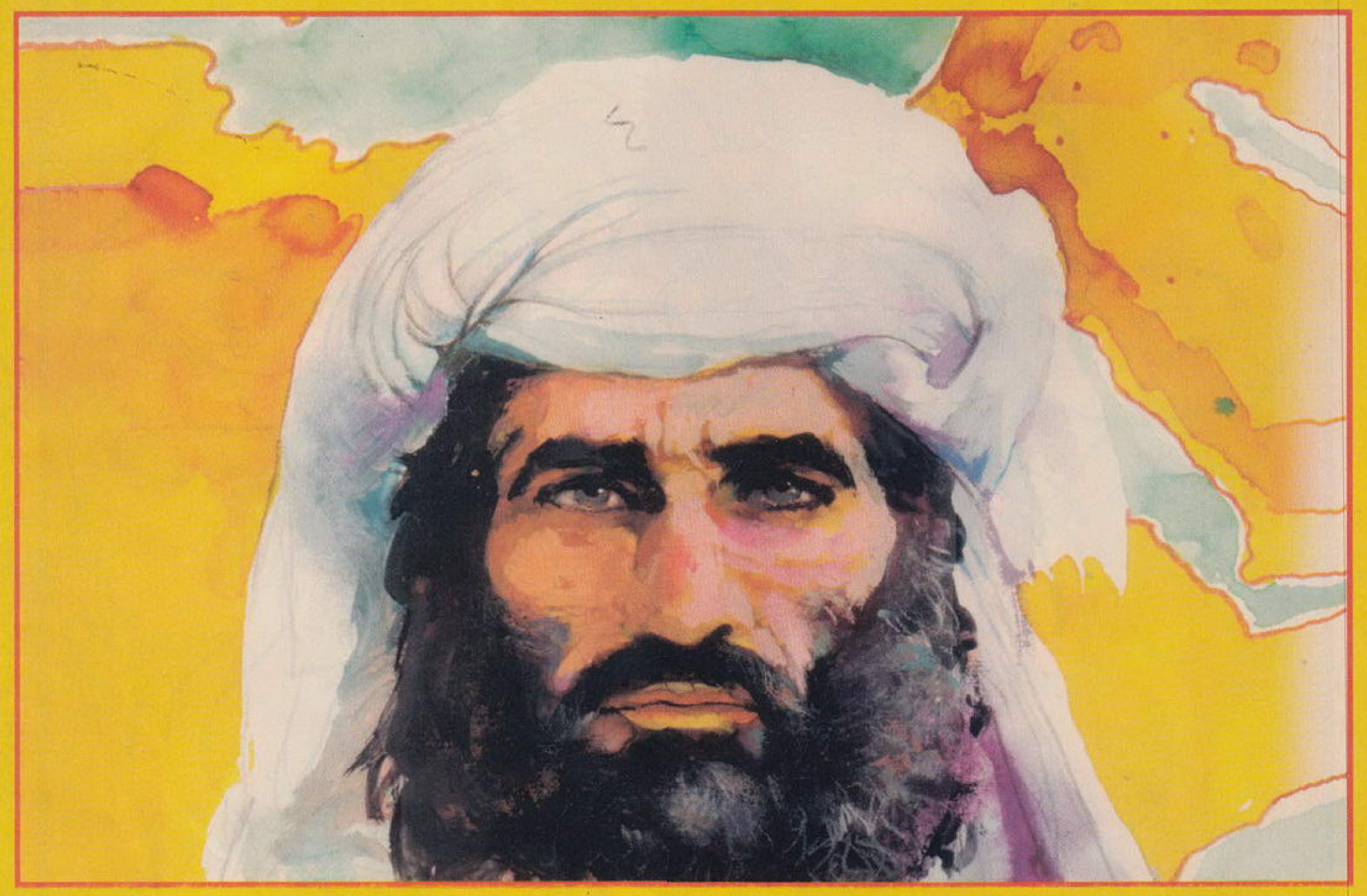
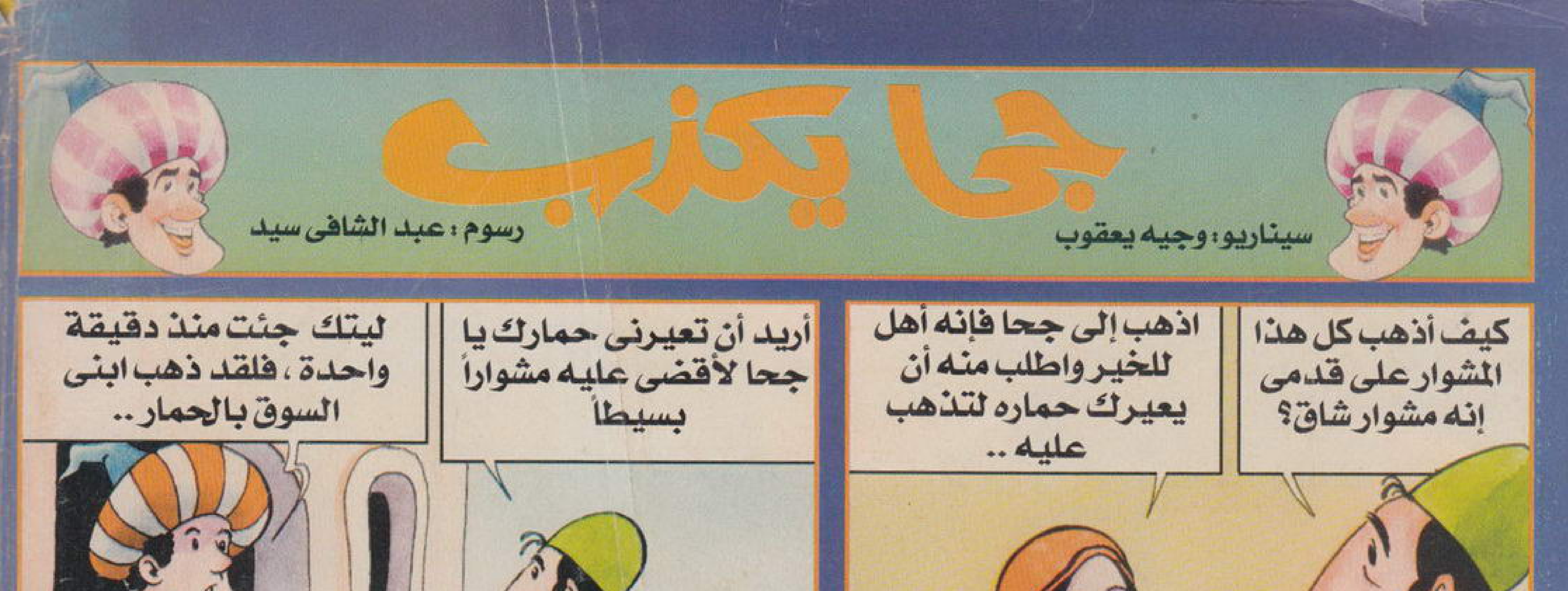
كلمة السر

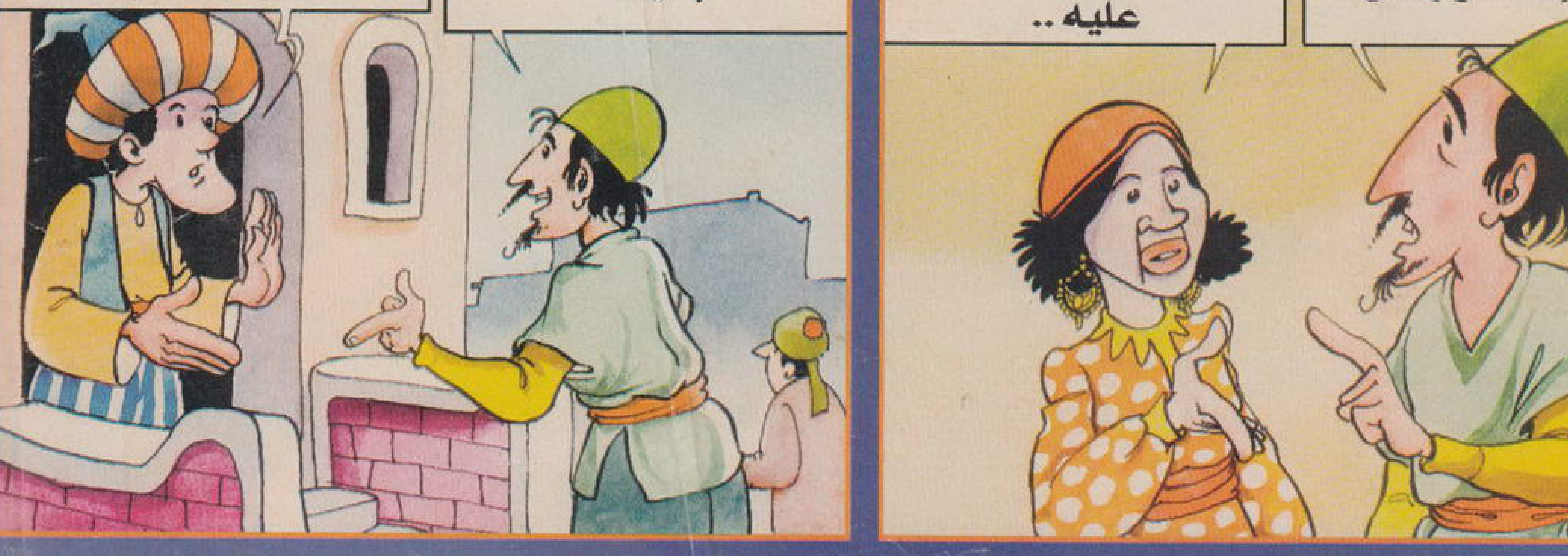
هو عالم عربى مشهور قام برحلة كبيرة زار فيها أوربا وآسيا وفى صقلية صنع كرة فلكية من الفضة وخريطة للعالم تم حفرها على إسطوانة من الفضة الخالصة أيضاً، ومن أهم الأعمال الجغرافية أنه قام برسم أول خريطة للأرض وقسم العالم إلى سبعة أقاليم مناخية وقسم كل واحد منها إلى عشرة أقسام من المغرب إلى المشرق ووضع لكل قسم خريطة منفصلة بالإضافة إلى الخريطة العامة. إذا أردت أن تعرف اسم هذا العالم أنظر إلى جدول الحروف الموجود أسفل الصورة وأشطب الحروف الآتية :

ب ـ ت ـ ث ـ ج ـ ح ـ خ ـ ذ ـ ز ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ ن ـ هـ ـ و



ب	ش	ا	ت	ث	ح	ط	خ	ل	ج	ش	و
ق	هـ	ث	ص	ا	ز	ظ	ذ	ك	د	م	ص
هـ	ج	م	ح	ر	و	ج	ن	ض	ش	ى	ذ
غ	ت	ب	ن	ث	س	ع	ك	م	ط	و	ث
ج	و	م	ز	ن	ش	ث	ب	ى	ح	ذ	ظ


جحا يكذب
سيناريو: وجيه يعقوب
رسوم: عبد الشافى سيد


كيف أذهب كل هذا المشوار على قدمى إنه مشوار شاق؟
اذهب إلى جحا فإنه أهل للخير واطلب منه أن يعيرك حماره لتذهب عليه ..
أريد أن تعيرنى حمارك يا جحا لأقضى عليه مشواراً بسيطاً
ليتك جئت منذ دقيقة واحدة ، فلقد ذهب ابنى السوق بالحمار ..


هاء هاء هاء هاء
هذا هو صوت حمارك يا جحا . فلماذا تكذب علىّ؟
أرجوك يا جارى العزيز أتكذّبنى و تصدّق الحمار

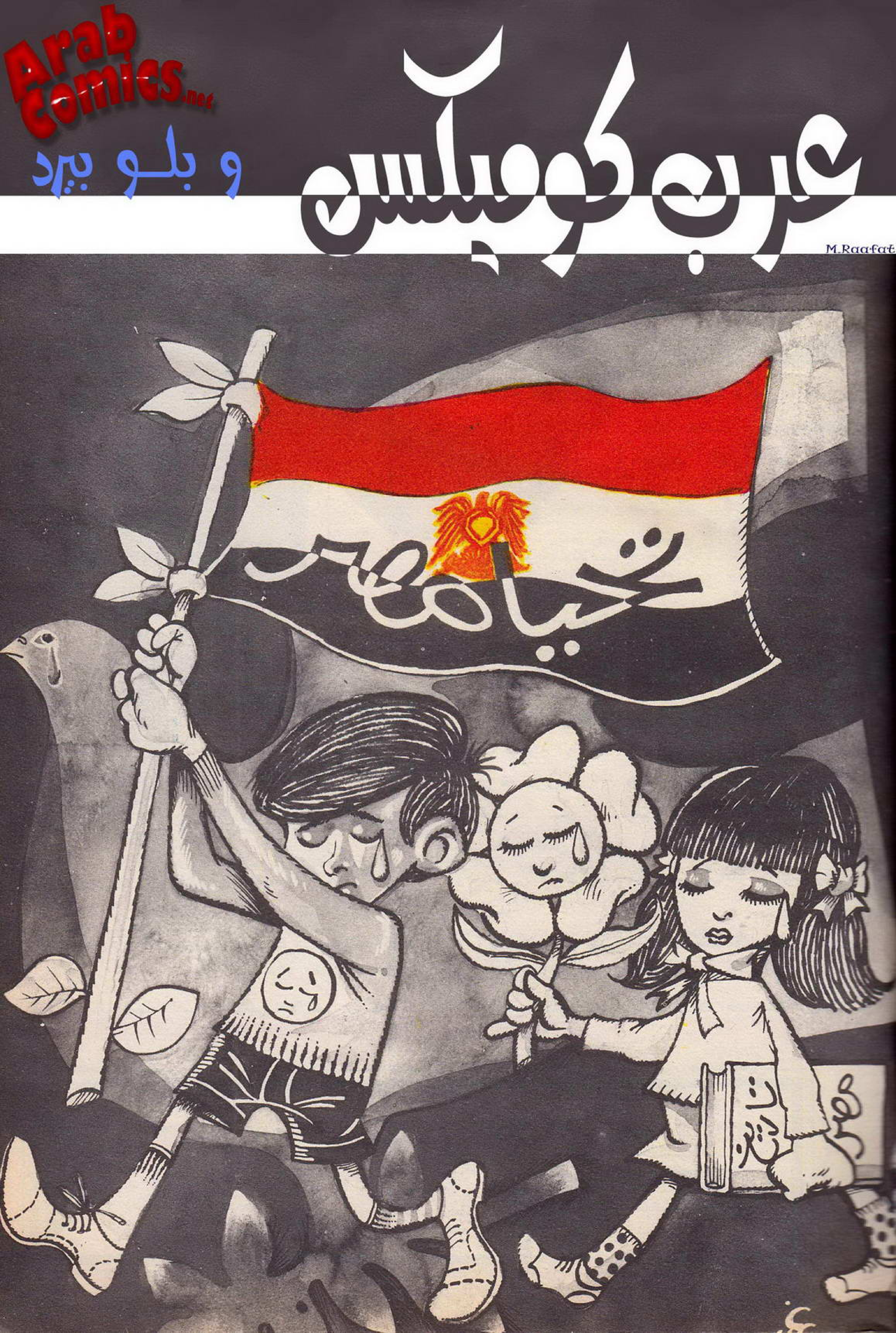

إذا كنت لا أصدّق الحمار ، أفلا أصدّق ابنك الذى ادعيت أنه ذهب للسوق ومعه الحمار
لماذا تضربنى يا أبى ؟
اسأل الحمار يا فالح

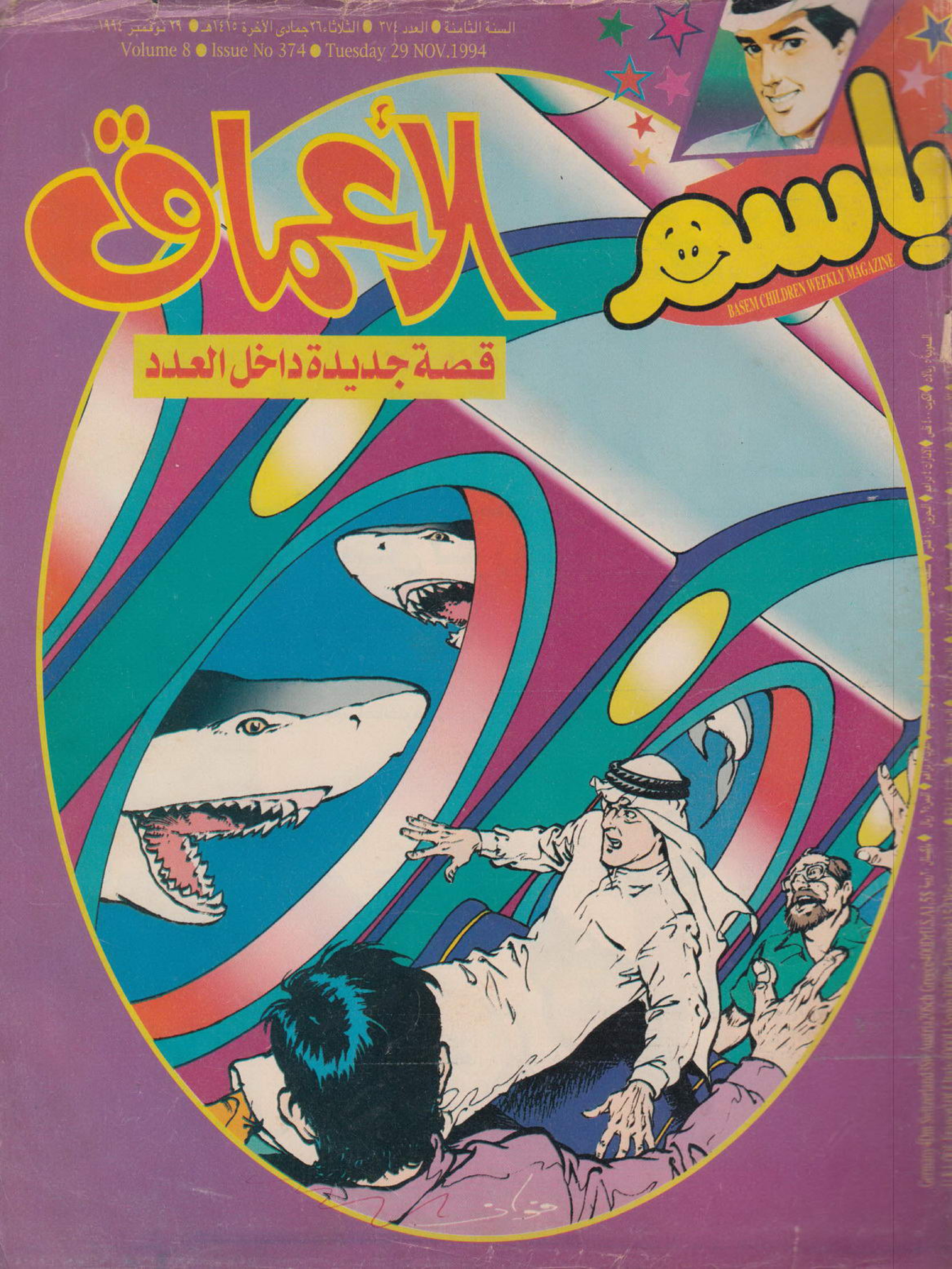
تمت

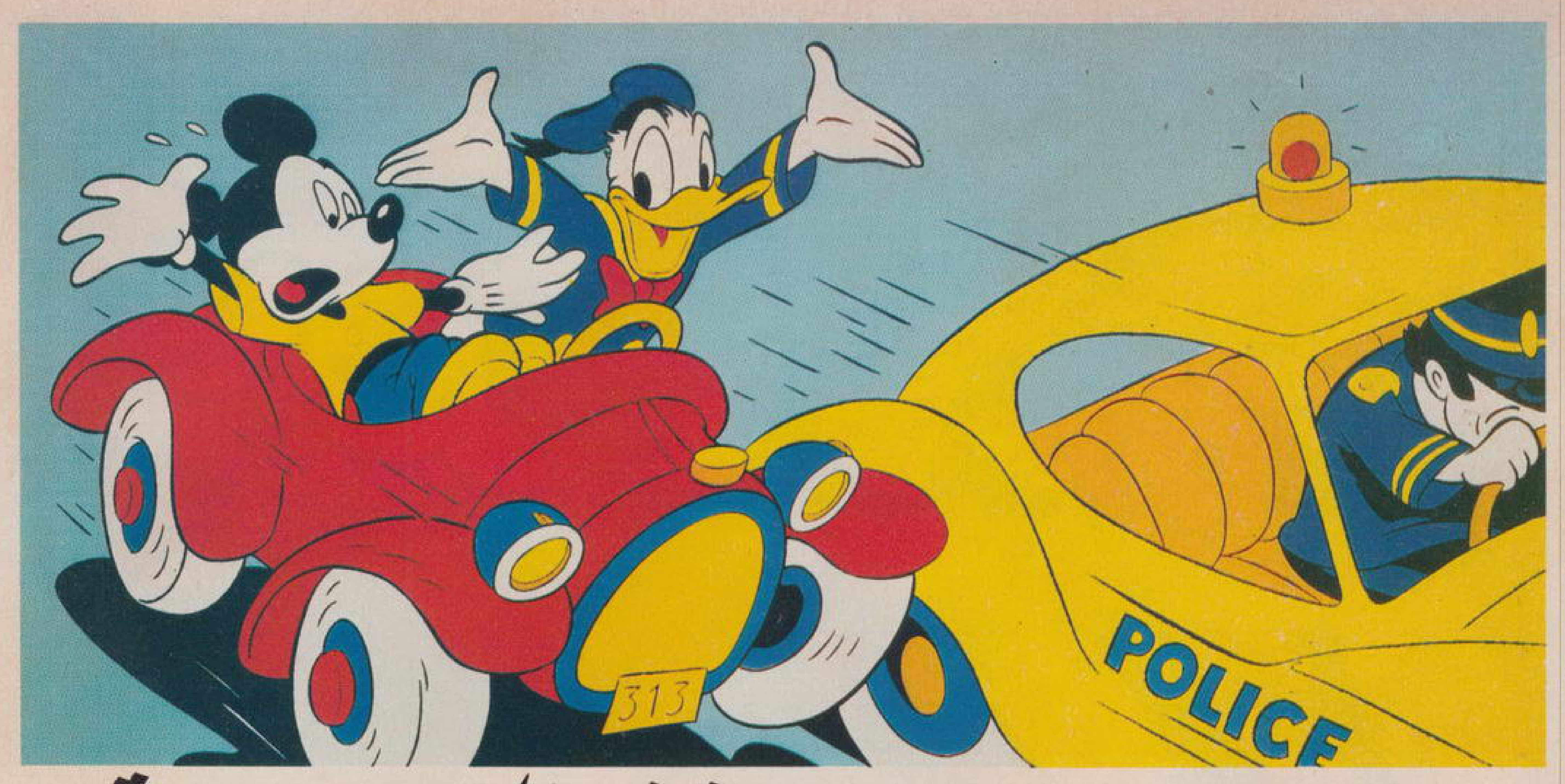


قطرة قطرة...
الربيع
حليب
كامل الدسم
الربيع
حليب
كامل الدسم
ذلك هو حليب الربيع،
كامل الدسم غني
بعناصره الغذائية
اللازمة لجميع
أفراد العائلة
ومصدر طبيعي
يمنحهم القوة
والحيوية والنشاط.
ليكن حليب
الربيع غذاء
أساسي في
حياتنا اليومية.
حليب الربيع، منعش
...ولذيذ لآخر قطرة.

BLUE BIRD


Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر


السنة الثامنة ● العدد ٣٧٤ ● الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ ● ٢٩ نوفمبر ١٩٩٤
Volume 8 ● Issue No 374 ● Tuesday 29 NOV.1994
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
الأعماق
قصة جديدة داخل العدد



ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس، والمرخّصة رسمياً.
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.





الإدارة العامة: جدة تليفون: ٦٤٨٣٦٠٦ - فاكس: ٦٤٨٤٠٦٦ - الفروع: الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - جيزان - الاحساء - بريدة - خميس مشيط

ابتسامة اللقاء

باسم

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق

الإخراج :مجدي محمد الأدهم

التنفيذ :حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

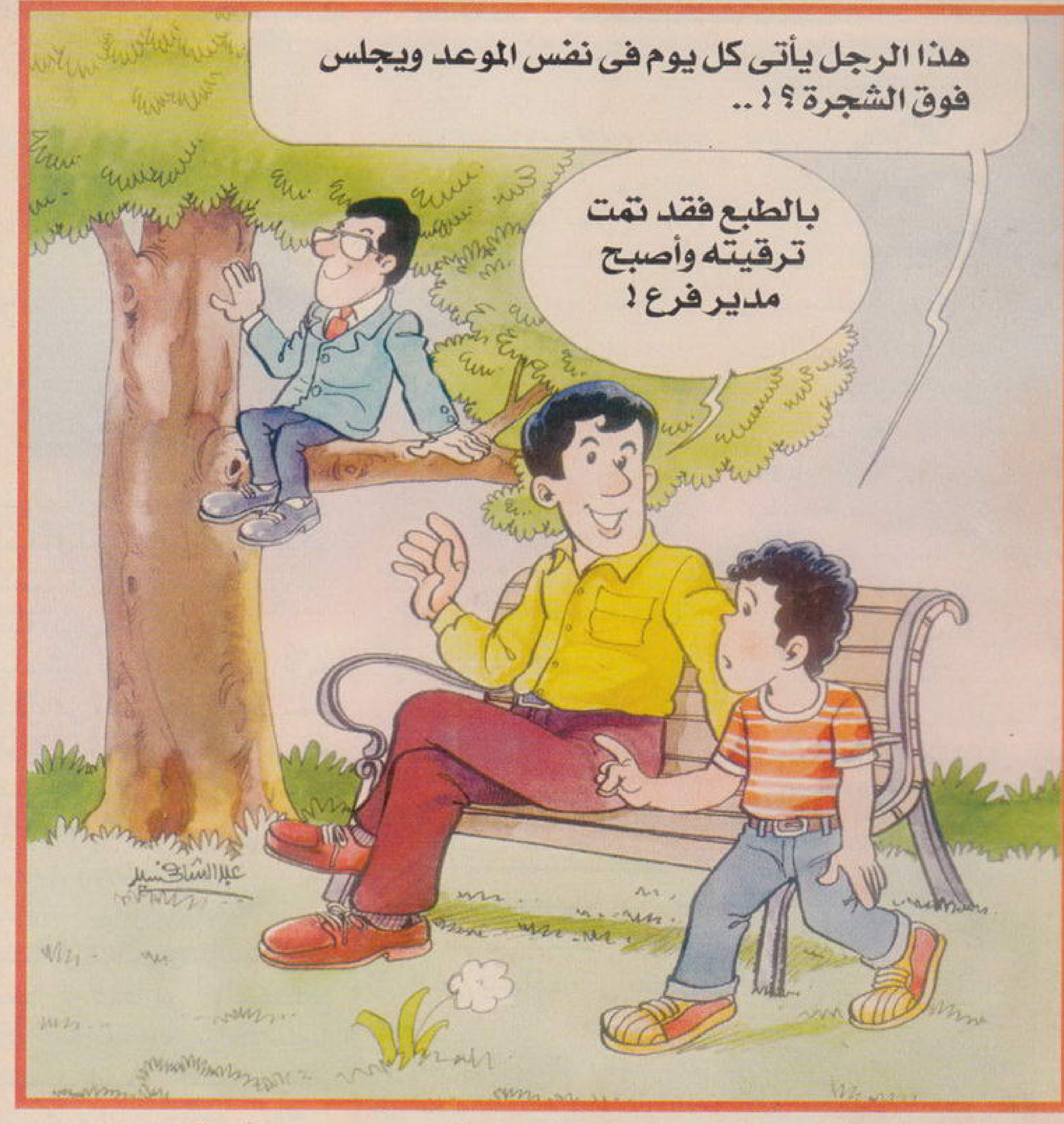
جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة
المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة
للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 - 0865



خيار الناس

القاضي : ما اسمك ؟
المتهم : سيد خوخه
القاضي : وأين تسكن ؟
المتهم : فى خان البطيخ
القاضي : فى أى شارع ؟
المتهم : فى شارع الموز
القاضي : لقد برأتك المحكمة لأنك من خيار الناس .

★★★★★★★★

سكر

ذهب طفل للبقال وسأله : عندك سكر !!
قال البقال : نعم يا بنى !
فقال الصبى : ربنا يشفيك يا عم !!

★★★★★★★★

غلطة قاتلة

الزوجة : زوجى كان عنده كتاب طب قديم يعالج نفسه منه ..
الصديقة : ولماذا مات إذاً ..؟
الزوجة : مات بسبب غلطة مطبعية ..

★★★★★★★★

مجانين

دخل اثنان من المرضى النفسانيين إلى عيادة الطبيب ..
فسأل الأول :- من أنت ؟
فأجاب : أنا ابن نابليون ..
فرد الثانى : لا تصدقه أيها الطبيب .. إنه ليس ابنى ولا أعرفه

★★★★★★★★

ساحة انتظار

الشرطى للرجل : لماذا تنام على الأرض بين السيارات ..؟
الرجل : وجدت مكاناً خالياً أضع فيه سيارتى فنمت فيه وأرسلت زوجتى إلى المنزل لتحضر السيارة ..!!

★★★★★★★★

كذابان

الموظف للمدير : أريد أجازة لأن زوجتي مريضة اليوم .
المدير : ولكن زوجتك اتصلت الآن وقالت إنها أصبحت فى صحة طيبة ..
الموظف : كيف هذا .. وأنا لم أتزوج بعد .

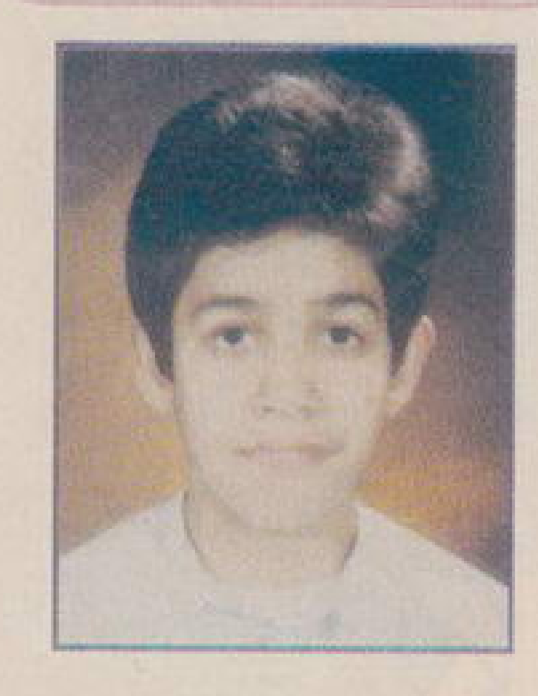
اعداد: فاتن مسعود

أمى

أمى عطر الروض المزدهر
أمى غصن العمر المثمر
فى الليل الهادى ترعانى
وتبدد موحش أحزانى
وتداعب أحلى الكلمات
بالبسمة والفجر الآتى
وأفيق تلاحقنى النشوة
لأطالع بسمتها الحلوة

هاجر محمد السلطان - الاحساء

نشاط الجسم



يقول صديقنا حسين فى مساهمته :
إن الرياضة متعة وهى نشاط للجسم وضرورية ، وأنواعها كثيرة مثل كرة القدم - الكرة الطائرة - كرة السلة - كرة اليد - تنس الطاولة - التنس الأرضى - الجرى - السباحه - سباق الداجات - سباق السيارات .
واتمنى من كل أصدقائى ممارسة الرياضة فهى نشاط للجسم والعقل فالعقل السليم فى الجسم السليم .

حسين محمد القطان - القطيف

من نوادر أشعب



منع حارس البوابة أشعب من الدخول لحفلة العرس ، فابتعد أشعب عن المكان فترة ليبحث عن حيلة يدخل بها .
وبعد قليل عاد أشعب يحمل فرده حذاء فى يده ، وقد أمسك بخلّة طويلة ينظف بها أسنانه ، ثم اقترب من الحارس على عجل وقال له : لقد أكلت فى الفرح السابق وخرجت مسرعاً فنسيت فردة حذائى بالداخل ، فهل يمكنه أن تتفضل وتخرجها لى ؟!
فقال له الحارس : لا أستطيع ترك البوابة ، ادخل وإخرجها بنفسك فدخل أشعب ، وأكل حتى شبع !! ..

عبدالله زكى العثمان - الكويت




ثوينى الحربى - القصيم




شيرين سيد أحمد - مصر

عمرو محمد بشار - الرياض

هدير مجدى عبد العزيز على - مصر

كل عام وأنتم بخير

عمل فنى : من الصديقة / رشا ظافر الشهرى - أبها

هل تعلم؟!

هل تعلم أن الملوخيه تدخل فى معالجة أمراض السرطان ؟!
وأن الخس يساعد على سرعة النوم!
وأن الموز يحتوى على مادة تساعد على الضحك !
وهل تعلم أن سرعة الأرنب تبلغ ٦٥ كيلو متراً فى الساعة ؟!
وأن سرعة الذباب تبلغ ١٨ كيلو متراً فى الساعة !
وأن سرعة السمكة العادية تبلغ حوالى ٣,٥ كيلو متر فى الساعة !

مازن صهيب درويش - سلطنة عُمان

دعاء

اللهم فارج الهم ، كاشف الغم ، مجيب دعوة المضطرين ، رحمن الدنيا والآخرة ، ورحيمهما ، إرحمنى رحمة تغننى بها عن رحمة من سواك .. يا أرحم الراحمين يا مجيب الدعاء يارب العالمين .

لطيفة محسن اللامى - الكويت



تليفزيون داخل علبه



ابتكرت إحدى الشركات اليابانية مؤخراً أصغر جهاز تليفزيون فى حجم المعلبات التى تباع فيها العصائر والمرطبات ، ويبلغ وزنه حوالى ٢١جم وثمنه ٢٠٠ دولار ، ويعمل بأربع بطاريات لمدة ٣ ساعات ونصف .
وصرحت الشركة المنتجة بأن الهدف منه هو أن يكون فى متناول أيدى المشاهدين إذا كانوا فى نزهة بإحدى الحدائق أو وسائل المواصلات كوسيلة لمتابعة آخر الأخبار والأحداث .

زاهر عبد الله الحسن - السودان

هلا بالأصدقاء

الضبع

الضبع من الحيوانات المتوحشة التى تعيش فى المناطق شبه الصحراوية بأفريقيا .

يتميز بأن برجليه الأماميتين بأنهما أطول من الخلفيتين ورأسه كبير ، وله كفين قويين يستطيع أن يسحق بهما العظام القوية من بقايا الحيوانات .

يختبىء نهاراً فى كهوف ، ويخرج ليلاً فى مجموعات صغيرة للبحث عن فريسة .. وهو حيوان لا يهاجم إلا الحيوانات الميتة .. ويسمى (جامع القمامة) لأنه ينظف المنطقة التى يوجد بها من الحيوانات الميتة أو بقايا صيد الحيوانات فيمنع تعفنها ويحمى المنطقة من التلوث .

عبد الرحمن محفوظ - الرياض

ابن دريد الأزدي العماني

هو لغوى ، ونحوى ، وشاعر ، ويُعد من علماء القرن الثالث الهجرى ، له قصيدة مشهورة وتقع فى نحو مائتى بيتاً ، وتُعرف "بمقصودة ابن دريد" ، وقد وصف فيها حاله ورحيله إلى فارس وضمنها شتى الفنون الشعرية من مدح وفخر ووصف وأمثال وحكم .

ناصر منصور الخروصى - سلطنة عُمان

حكم

أدب المرء خيرٌ من ذهبه ، فالأدب مال ، واستعماله كمال .

الصدق فى أقوالنا أقوى لنا ، والكذب فى أفعالنا أفعى لنا .

القليل مع التدبير خيرٌ من الكثير مع التبذير .

ذكاء فيصل محمد جعارة - الطائف

رابع المستحيلات

المستحيلات عند العرب هى : الغول ، والعنقاء ، والخلّ الوفى . فإذا قيل عن شىء إنه رابع المستحيلات ، فالمقصود إنه يشبّه هذه المستحيلات الثلاثة فى الاستحالة وعدم الوجود ..

مشاعل سليمان السريحى - مكة المكرمة

من غرائب الطبيعة

عُرضت فى معرض الحيوانات الأليفة بهونج كونج سلحفاة عمرها شهران برأسين وخمسة أرجل ، يبلغ طولها حوالى ٣,٨ سنتيمتر ، ويقال إنها لا يمكن تغذيتها إلا عبر فم واحد وقت الأكل وإلا خنقت حتى الموت !!

يوسف أحمد حبيب - البحرين
محمد عبد الرحيم حاجى - الامارات

حديث شريف

جاء رجل الرسول صلى الله عليه وسلم وقال :

- يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتى ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أمك .
- قال : ثم من ؟
- قال : أبوك ..

سمير عبد الرزاق القبلى - العلا

نوم عميق

هل تصدق يا صديقى أن السيدة كارولين سميث ، ظلت نائمة لمدة ٣٣ عاماً تقريباً ، حيث كانت فى غيبوبة متواصلة من عام ١٨٧٥م حتى عام ١٩٠٨م ، ثم أفاقت وعاشت حتى ١٩٥٠م

محمد اسماعيل جستنية - مكة المكرمة

إعتن بصحتك

صديقى لا تهمل العناية بصحتك مهما كانت وجهتك فى الحياة .. فإذا كنت عاملاً أمدتك بالقوة .. وإن كنت طالباً أعانتك على الدراسة ، وإن كنت عالماً ساعدتك على نشر المعرفة .. وإن كنت داعية دفعت عنك خطر الانقطاع .. وإن كنت عابداً حببت إليك السهر لعبادة الله العلى القدير .

عبد الجبار الصواف - سيهات

ارسل الينا بصورتك الملونة

عمل فنى : من الصديق / طلال سالم الريامى ـ سلطنة عُمان





رواء على الحداد ـ فلسطين

محمد عادل فرغلى ـ مصر

دعاء حسين الغزال ـ الإحساء





الصديق سلمان محمد من سكاكا الجوف ، أرسل هذه الصورة لنادى الهلال السعودى ويقول : إن نادى الهلال السعودى من أشهر نوادى المملكة العربية السعودية ، وبعض الأصدقاء يقول لماذا ؟!! فأقول لكم لأنه يمتاز بلاعبين متميزين مثل : سامى الجابر ، ويوسف الثنيان ، ومثل اللاعبين المخضرمين أمثال : فهد المصيبيح ، فقد حققوا بطولات عظيمة ، وأرجو لهم التوفيق فى المواسم القادمة بإذن الله تعالى ..

لقاء صحفى

فى مقابلة طبية علمية أجرى صديقنا هذا الحوار مع أحد المسئولين عن الوقاية المدنية بالمملكة المغربية :

- نسمع كثيراً عن مرض معد خطير يدعى (الكوليرا) أو داء الأمعاء . هل يمكنك أن تعطينا تفسيراً له أو تعريفاً لهذا الداء ؟

ج - الكوليرا هو مرض ميكروبى تعفنى ومعدى خطير ، تسبب جرثومته جفاف الجسم ، هذا غير ضياع كميات كبيرة جداً من السوائل والأملاح الضرورية للجسم .

- هل يمكن أن نعرف بعض أعراض هذا المرض ؟

ج - أعراض الكوليرا هى كالتالى :-

* اضطرابات معوية مفاجئة * اسهال وقىء حادين

* حدوث جفاف - انكماش جلدى - عطش حاد

* انخفاض الضغط الدموى - * اضطرابات فى دقات القلب

* انخفاض حرارة الجسم * غور فى العينين

- هل لنا أن نعرف بعض عواقب هذا المرض ؟

ج - يترتب عن هذا الداء صدمه عنيفة تؤدى إلى انهيار كلى للجسم أو الموت إذا لم ينقل المريض إلى أقرب مركز صحى أو عيادة طبيه .

- ما هى إذن بعض القواعد الصحية التى يجب اتباعها من أجل محاربة داء الكوليرا ؟!

ج - النظافة التامة لليدين والجسد

- شرب الماء الصالح (ماء الحنفية - مغلى - معالج)

- غسل الاطعمه وحفظها فى مكان مغطى ونظيف .

- التخلص من النفايات بطريقة صحية .

- غلق الآبار أو تغطيتها بغطاء .

فالوقاية خير من العلاج - والله تعالى هو الشافى -

عادل الشرقاوى - المغرب

عبد الله وسميه عبد الرحمن الحمدان من السعودية ، أصدقاء جدد لمجلة باسم أهلاً ومرحباً بكما مع دعواتنا باستمرار الصداقة للابد أن شاء الله تعالى





إلى كل الأصدقاء والصديقات هواة جمع العملات والذين أرسلوا فى طلبها من المجلة نرجو التكرم بالإحاطة بأنه قد نفذت كل العملات ، فمن يحب استرداد نقوده أو الحصول على مجموعة طوابع باسم الجديدة (المعلن عنها فى هذا العدد) بدلاً من مجموعة العملات فعليه أن يرسل لنا برأيه فى خطاب على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ السعودية .



محمد مجدى المعداوى، مصر



بسمة مجدى المعداوى، مصر

غادة مصطفى لطفي - السعودية

فهد يوسف - ينبع الصناعية

ريهام مدحت حلمى - مصر

سعيد العمراني - سلطنة عمان

حسن على الحداد - فلسطين

محمد على الحداد - فلسطين

معلومة صحيه

معلومة بسيطة يمدنا بها الصديق عمار عن الالتواء فيقول :

كثيراً ما يحدث للإنسان الالتواء بالعظام ، ويوجد الالتواء البسيط ، والالتواء المركب .. فالالتواء البسيط هو عبارة عن ضعف يصيب العضلات فتقوى من جهة وتضعف من جهة أخرى .. أما الالتواء المركب فهو تغيرّ فى الوضع الطبيعى للعظام ..

عمار على ناجى المنتصر - الرياض

تعريفات كروية

صديقنا حسين من القطيف أرسل مساهماته وهى عبارة عن تعريفات كروية خاصة به يقول فيها :

– بيبيتو : لاعب عندما تصبح الكرة بين قدميه ، وفى منطقة الجزاء تحل الكارثة بحراس المرمى .

– باجيو : مراوغة الثعبان وتسديده الصاعقة ، ولكن لم يحالفه الحظ عندما خسر فريقه فى الضربات الترجيحيه

– العويران : لاعب تخطى أربعة لاعبين دفعة واحدة بما فيهم الحارس ، وسجل هدف عالمى سجل به اسمه فى التاريخ بحروف من ذهب .

حسين عبد الاله الخنيزى - القطيف

الأطول عمراً

الفيل يعيش حوالى ٧٠ سنه !
الجمل يعيش حوالى ٢٥ سنه !
الحصان يعيش حوالى ٣٥ سنه !
القرد يعيش حوالى ٣٠ سنه !
أما النسر فيعيش حوالى ١٠٠ سنه !!

راشد زايد المقبالى - سلطنة عُمان

أربعة

– الأشهر الحرم أربعة : رجب ذو القعدة ، ذو الحجة ، المحرم

– الطبيعة أربعة : الحرارة البرودة ، الرطوبة ، اليابسة

– العناصر أربعة: الماء ، الهواء النار ، التراب

– الفصول أربعة : الربيع الصيف ، الخريف ، الشتاء

رجاء محمد حمدان - أبو ظبى

كرة السله

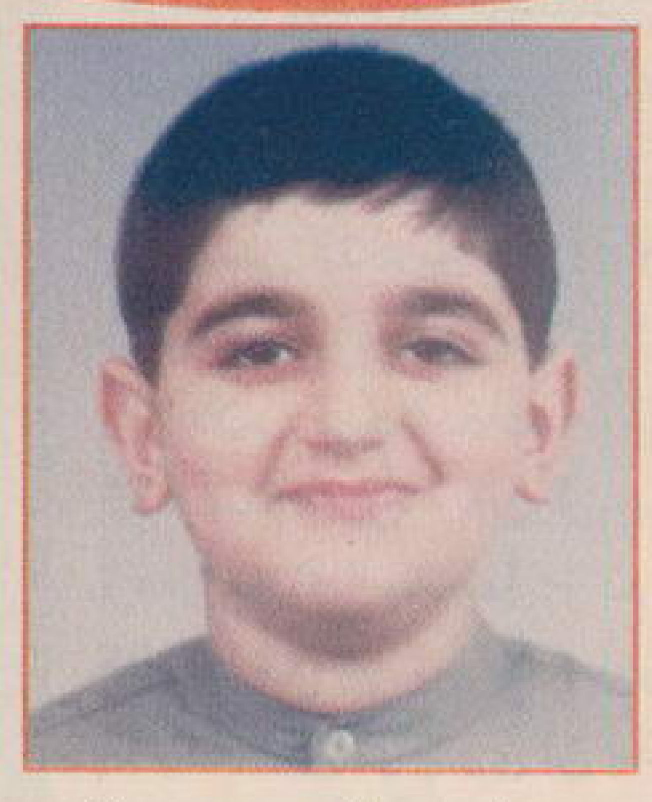


كرة السلة من الرياضات المحببه لصديقنا أنس ، ولذلك أرسل لنا مساهمته عنها ويقول فيها :

اختراع هذه الرياضة جاء على يد أمريكى كان مديراً لإحدى الجامعات وكان يفكر ويخطط لرياضة تجمعها الروح الرياضية وبينما كان يرمى ببعض الأوراق فى سلة المهملات لاحظ أن البعض فيها يدخل السلة والأخر يقع خارجها ، ومن ثم نشأت فكرة كرة السلة بحيث تطورت وأصبحت السلة مفتوحة من أسفلها وعالية ووضعت لها قوانين وقواعد ..

أنس أوزهرة - المغرب

الأزياء الشعبيه



صديقنا عبد الرحمن من الكويت يحدثنا عن الأزياء الشعبيه المحليه بدولة البحرين فيقول :

– إن الأزياء الشعبيه المحليه هى جزء من فلكور أى شعب ، وهى تراث ينتقل من جيل إلى جيل كإحدى السمات المميزة له عن غيره من الشعوب ، وتتجلى فى طريقة اختيار الألوان وحرفية الصناعة كذلك اختيار التطريز والنقوش والقماش .

– والزى البحرينى فى القرى يختلف عن مثيله فى المدينة ، ولكون البحرين واقعة فى منطقة الخليج الذى يتميز بحرارة ورطوبة عاليتين فقد تميزت بشكل عام بزى فضفاض ذى ألوان فاتحة تعكس الحرارة وقماش خفيف يزين بنقوش جذابة .

– ولكل مناسبة زى خاص بها ابتدعته أيدى البحرينيين ، ويتميز الزى الشعبى النسائى البحرينى بكثرة النقوش المستوحاة من البيئة والواقع والبراعة فى اختيار الألوان وتنسيقها .

عبد الرحمن خالد محمد - الكويت



مغامرات باسم

قصة : د. نبيل فاروق

رسوم : فواز

الأعماق

الحلقة الأولى

"يسعدنا ويشرفنا أن نبادر بدعوة سيادتكم للمشاركة فى رحلتنا الأولى ، بالغواصة الترفيهية (عروس البحر) ، للاستمتاع بمشاهدة الأحياء البحرية ، فى قاع البحر الأحمر"

ارتسمت ابتسامة هادئة على شفتى (باسم) ، وهو يطالع هذه الدعوة ، قبل أن يسأل رئيس التحرير : ولماذا أنا بالذات ؟

هز رئيس التحرير كتفيه ، وهو يجيب : إنها غواصة جديدة ، مصنوعة بحيث يمكن للراكب داخلها رؤية كل ما يحيط به ، عبر نوافذ كبيرة قوية ، وهذه رحلتها الأولى ، ويحاول أصحابها الحصول على دعاية مناسبة للمشروع ، عن طريق دعوة بعض رجال الصحافة والإعلام ، لرحلة خاصة ، يمكنهم إبهارهم بها .

ثم ابتسم بدوره ، قبل أن يستطرد : وأعتقد أنها ستكون رحلة لن تنساها أبداً

وغمز بعينه ، مضيفاً :- ثم أنه تحقيق جيد ، يضاف إلى سلسلة تحقيقاتك .

قال (باسم) فى بساطة ، وهو يدسّ الدعوة فى جيبه:لا أعتقد أن الأمر يستحق كتابة تحقيق كامل . إنها مجرَّد رحلة بحرية عادية لا غير .

قالها ، دون أن يدرى أن هذه الرحلة لن تكون عادية أبداً ، بل ستختلف عن كل الرحلات التى عرفها من قبل ..

ستختلف كثيراً ..

"استعدوا للغوص"

نطق قبطان الغواصة الترفيهية بالعبارة فى حزم ، وكأنه يستعد لخوض معركة بحرية كبرى ، فبدأت الغواصة فى الهبوط تدريجياً ، وراح ركابها ، الذين لا يتجاوز عددهم العشرين ، يراقبون ذلك الخط الفاصل ، بين السماء والبحر ، وهو يرتفع تدريجياً فى النوافذ ،



التى لم تلبث أن نقلت مشهد الأعماق ، تحت سطح البحر ، وارتفع صوت المذيع الداخلى ، وهو يقول : والآن تبدأ رحلتنا الأولى إلى الأعماق .

امتزجت عبارته بموسيقى هادئة ، تتذبذب عبرها أصوات فقاقيع الهواء ، على نحو يتناسب تماماً مع الموقف ، فهتف جار (باسم) فى انبهار : رائع .. أكثر من رائع .

التفت إليه (باسم) مبتسماً ، فارتبك الرجل ، وتمتم وهو يمد يده لمصافحة (باسم) : هذا شعورى الحقيقى .. أقدم لك نفسى .. (حسن سليمان) ، عالم بحار .

صافحه (باسم) ، وهو يقول : آه .. عالم بحار .. أعتقد إذن أنك أكثر من سيشعر بالاستمتاع بيننا .

ابتسم (حسن) ، وقال : أتعشم هذا ، فالبداية مبهرة إلى حد كبير ، وأنا أنتظر هبوطنا إلى قرب القاع ، حتى أشاهد الشعب المرجانية ، وكائنات الأعماق .

أجابه رجل آخر : مستحيل !

التفت إليه (باسم) و(حسن) فى دهشة ، فمط شفتيه ، وقال فى شىء من الضجر والازدراء: لا يمكن لمثل هذه الغواصة أن تهبط إلى الأعماق .

سأله (حسن) فى عصبيه : وكيف يمكنك الجزم ؟

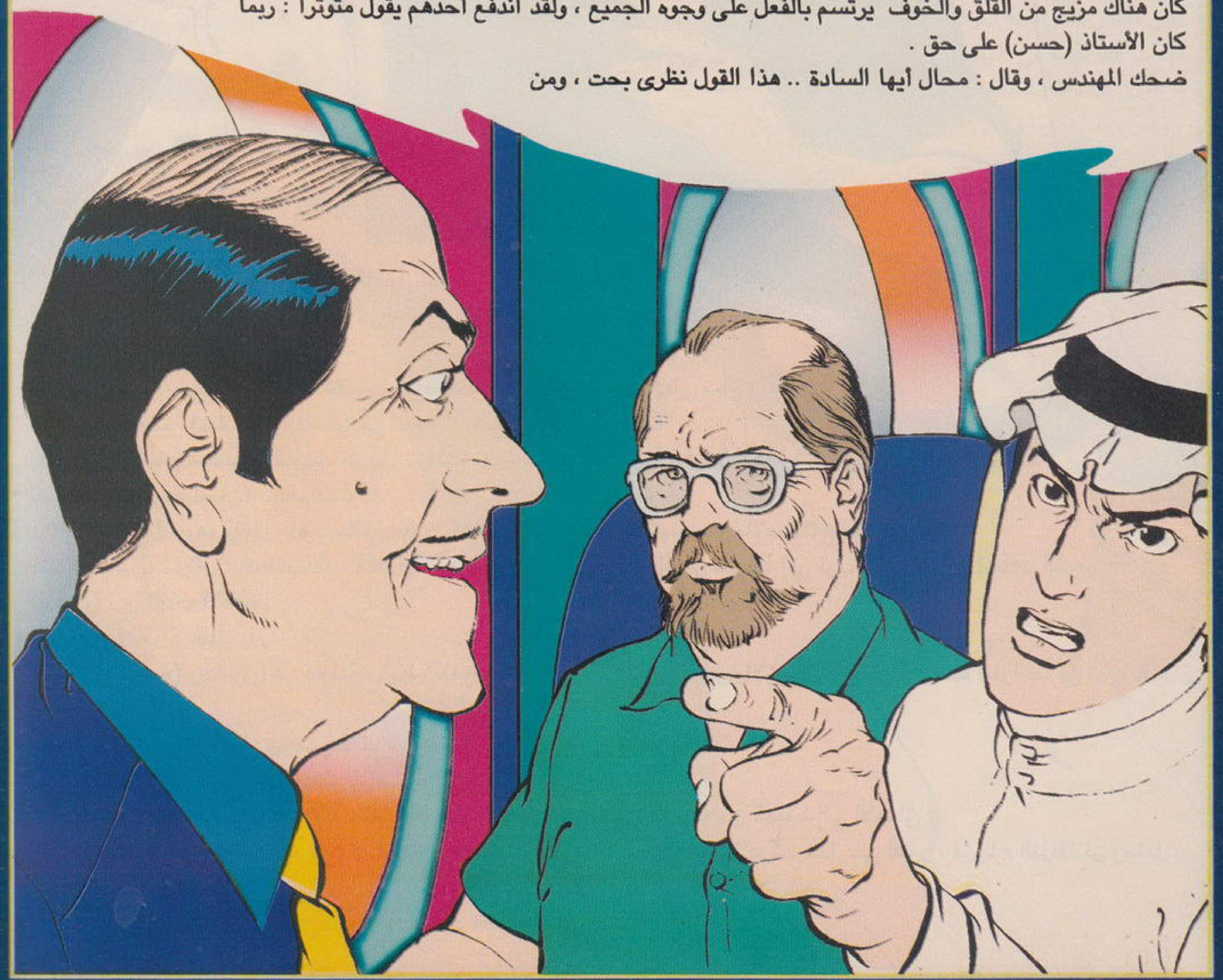
أجابه الرجل فى برود :– إنها مهنتى يا هذا .. أنا مهندس الغواصة .

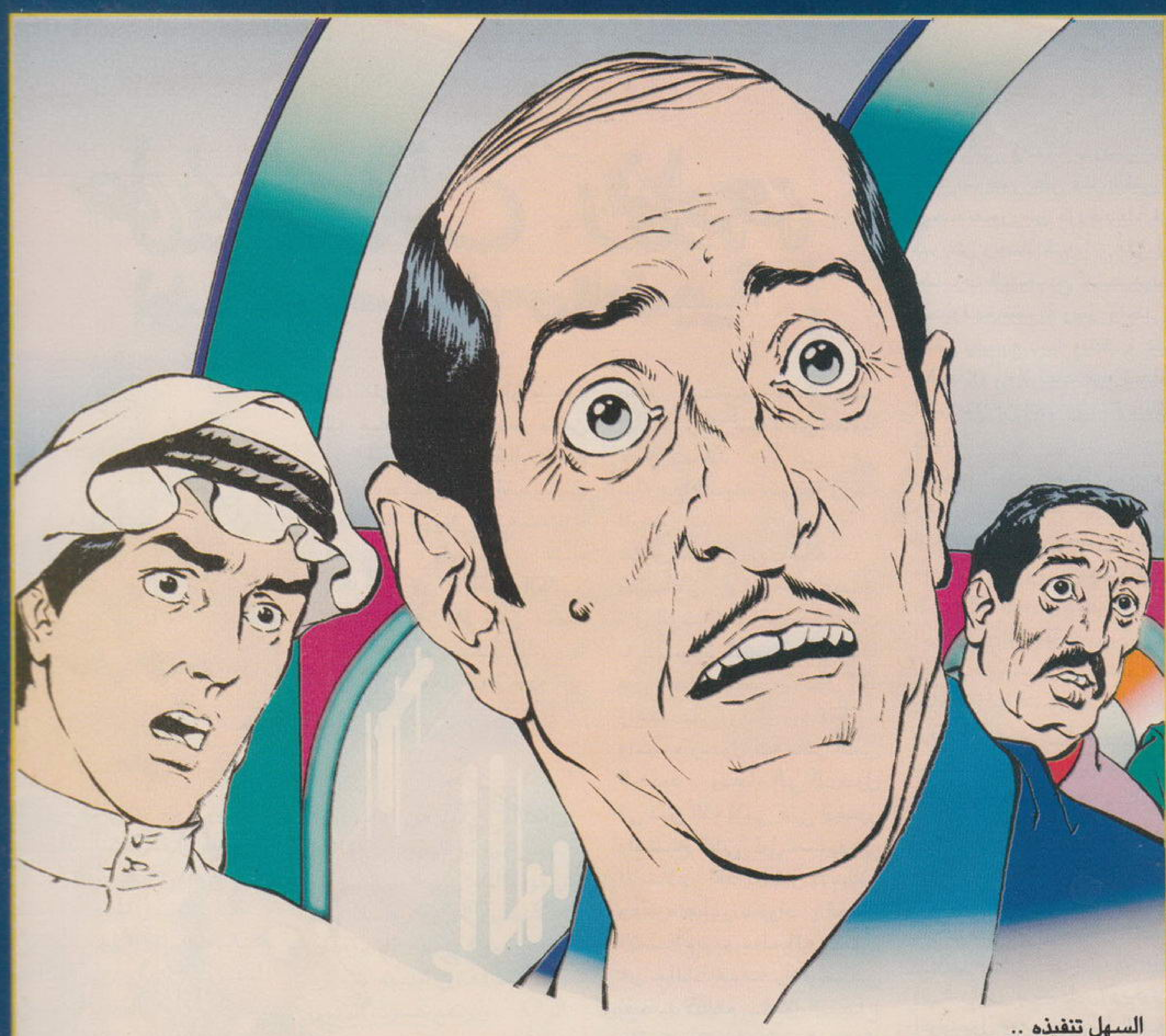
تبادل (باسم) و(حسن) نظرة سريعة ، ثم سأله الأول : وما الذى يمنع الغواصه من الهبوط إلى الأعماق ؟

أجابه المهندس فى شىء من الغرور : لو أن لديك معلومات كافية عن الغواصات ، لأدركت هذا على الفور ، فزجاج النوافذ لن يحتمل الضغط فى الأعماق طويلاً .

سأله (حسن) فى فضول :وماذا يصيبه ، لو هبطت الغواصة إلى أسفل ؟

أجابه فى لا مبالاة : ربما احتمل الزجاج الضغط لنصف الساعة أو يزيد ، وبعدها ستنفجر كالقنبلة .
هتف (حسن) فزعاً : إلى هذا الحد؟!
ابتسم المهندس فى شىء من الغرور ، وهو يقول : ألم أقل لكما .. إنها مهنتى .
ثم لوح بذراعه ، وقال بصوت مرتفع : والآن سنطلق تحية الغواصة ، قبل أن نتوغل فى البحر .
وبإشارة من يده ، انطلق صفير خافت ، ذو ذبذبة عالية للغاية ، فشحب وجه (حسن) ، وقال فى توتر : لا .. لا تفعل هذا .
ابتسم المهندس فى سخرية ، وهو يقول : ولماذا لا أفعله ؟
أجابه (حسن) فى عصبيه : هذه الذبذبة يمكنها أن تستفز أسماك القرش ، وتدفعها للهجوم على الغواصة .
حدق المهندس فى وجهه ، وهو يقول : أسماك القرش ؟!
ثم انفجر فجأة يقهقه ضاحكاً ، قبل أن يستطرد : يا للخيال الجامح !! .. إذن فأنت تتصور أن أسماك القرش ستغضب لأننا نزعجها بذبذباتنا هذه ، التى تمنعها من الاسترخاء ومشاهدة أفلام التليفزيون ، فتندفع لمهاجمتنا ، والانتقام منا فى شراسة .
قال (حسن) فى حدة : هذا ما سيحدث بالفعل .
ابتسم المهندس فى سخرية ، وهو يقول : قل لى يا رجل .. كم مرة شاهدت فيها فيلم (الفك المفترس) .
قال (باسم) فى ضيق : أنت قلتها من قبل أيها المهندس .. لا أحد يفهم عملك أكثر منك ، وهذا ينطبق على الأستاذ (حسن) أيضاً .. إنه عالم بحار ، ولن تفهم عمله أكثر منه .
قال المهندس فى برود :صديقك الأستاذ (حسن) هذا ، سيثير فزع الجميع دون مبرر .. انظر حولك ، وتطلع إلى الوجوه ، وستجد أننى على حق .
كان هناك مزيج من القلق والخوف يرتسم بالفعل على وجوه الجميع ، ولقد اندفع أحدهم يقول متوتراً : ربما كان الأستاذ (حسن) على حق .
ضحك المهندس ، وقال : محال أيها السادة .. هذا القول نظرى بحت ، ومن





السهل تنفيذه ..
هل تعلمون أنها ليست الرحلة الأولى .. لقد قمنا برحلتين تجريبيتين من قبل ، للتأكد من سلامة وصلاحية الغواصة ، قبل أن ندعوكم لمشاركتنا هذه الرحلة ، وفى كل مرة كنا نطلق التحية ، ولم نر سمكة قرش واحدة فى المرتين .

بدأ الشك يتسلل إلى الوجوه ، فهتف (حسن) : هذا غير صحيح .. أسماك القرش تتوتر بشدة ، مع مثل هذه الذبذبة . قال المهندس فى سرعة ، ووجهه يحمل ابتسامة كبيرة مشجعة : هراء .. إننا نطلق الذبذبة منذ أن غصنا فى الأعماق .. أين هى أسماك القرش التى يتحدث عنها الأستاذ (حسن) ؟ هتف أحد الحاضرين : نعم .. أين هى ؟

شعر المهندس بانتصاره ، فاستطرد بسرعة ، حتى لا يمنح (حسن) فرصة لتبرير رأيه وموقفه : ليس هذا فقط أيها السادة .. انظروا إلى هذا الغواص الذى يتبع غواصتنا .

التفت الجميع إلى ضفدع بشرى ، يسبح إلى جوار الغواصة ، فى زيه الجلدى الأسود ، الذى يحمل رأس ضفدع شعار الشركة ، وقد ابتسم الرجل ، ولوح لهم بأصابعه ، من قلب الماء والمهندس يتابع : هذا الرجل شقيقى .. هل تتصورون أنه من الممكن أن أتركه فى الماء ، لو أننى أشك لحظة واحدة فى صحة نظرية الأستاذ (حسن) ، أو ...

بتر عبارته بغتة ، عندما رأى نظرة الرعب ، المطلة فى عينى الجميع ، فاستدار بسرعة يتطلع إلى النافذة ، وأطلق شهقة عنيفة بدوره عندما وقع بصره على ذلك الجسم الرمادى الضخم ، الذى يندفع نحو شقيقه الضفدع البشرى .

وكان ذلك الجسم الرمادى الضخم ، عبارة عن واحدة من الأسماك القاتلة ، التى يتحدثون عنهاإنها أسماك القرش .

البقية فى العدد القادم

أوائل فى الإسلام

على بن أبى طالب رضى الله عنه
أول من أسلم من الصبية

ولد "على" بمكة قبل أن يبعث الله "محمداً" نبياً بعشر سنين .. وهو ابن "أبى طالب" عم الرسول .. واصابت قريش أزمة شديدة .. وأبو طالب عنده من الأطفال الكثير .. ولم ينس "محمد بن عبد الله" ما فعله معه عمه "أبو طالب" بعد موت جده "عبد المطلب" وفكر محمد فى معاونة عمه .. فأخذ "علياً" ليربيه فى بيته مع السيدة خديجة زوجة الرسول .

عاش على فى بيت محمد ، ونشأ فى رعايته .. وعندما نزل الوحى على "محمد" آمنت به السيدة خديجة .. وبينما هى تصلى خلف رسول الله رآهما "على" وسأل "ما هذا؟" ، واخبره رسول الله بأمر الدين الجديد .. ودعاه إلى الدخول فى دين الله فلبى على الفور وأصبح "على" أول صبى فى الإسلام . لقد اختار الإسلام وعمره عشر سنوات ، اختار الإسلام وهو يعلم أنه يخرج عن عادات قومه وأنه يعرض نفسه لأذاهم .. لكنه شجاع منذ صغره ، وهو يتحمل مسئولية نفسه منذ هذه السن المبكرة .

ويشب على فى بيت رسول الله ، يراه ويسمعه ويتعلم منه فى كل شئونه ، وحين يأمر الله نبيه بالهجرة من "مكة" إلى "المدينة".. ويتآمر كفار قريش على قتل النبى .. ويجمعون من كل قبيلة فى قريش رجلاً قوياً ، على أن يضرب الجميع "محمداً" بسيوفهم ضربة رجل واحد .. حتى يضيع دمه ويتفرق بين القبائل ، ولا تستطيع قبيلة الرسول أن تحارب القبائل كلها .

ويحيط الكفار بمنزل الرسول وهم يمسكون سيوفهم فى أيديهم ويقفون خارج المنزل منذ أول الليل .. إنهم ينتظرون طلوع الفجر ليقضوا على الرسول والرسالة .

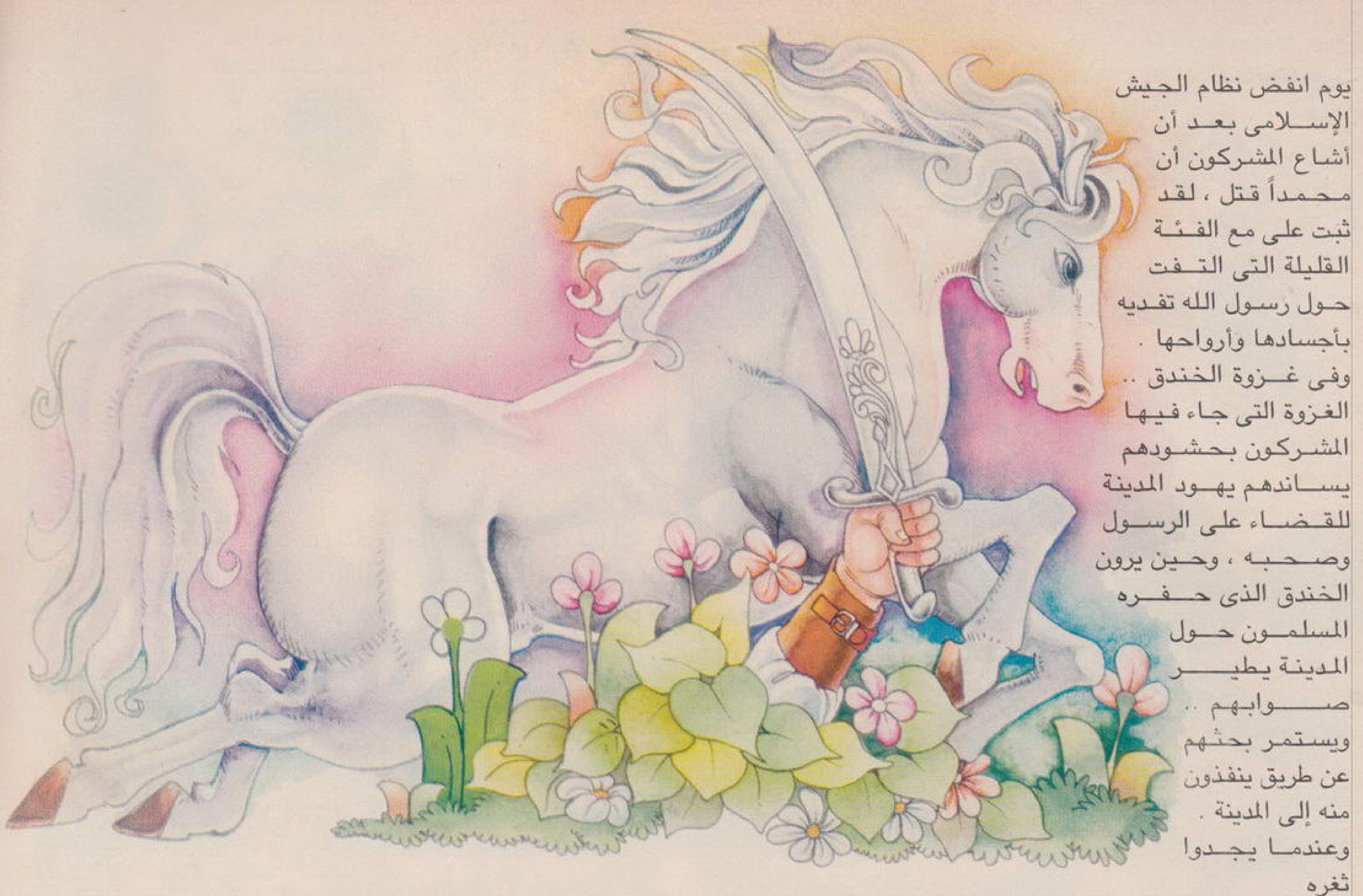
ويطلب الرسول من "على" أن ينام فى فراشه وأن يتغطى بردائه ، بعد أن أخبره الله بهذه المؤامرة حتى يوهم الكفار أن الرسول لا يزال فى مكانه .

على فى الثالثة والعشرين من عمره ، فى بداية فترة الشباب ، وما يطلب منه قد يكلفه حياته ، لكن "علياً" الشجاع المؤمن بربه وبنبيه لا يتردد .. إنه ينام فى فراش الرسول .. ويخرج الرسول ويمر وسط القوم الكافرين وقد أخذ الله على سمعهم وأبصارهم فلم يره .

يخرج الرسول ، والكفار مطمئنين إلى أنه نائم فى فراشه فهم كلما نظروا وجدوا علياً فى فراش الرسول فظنوه "محمداً" عليه الصلاة السلام .

ويبقى على فى مكة ثلاثة أيام .. ويؤدى الامانات إلى أهلها .. يفعل "على" ذلك علناً .. ويتحدى بما يفعله المشركين من قريش ويهزأ بهم .. وبعد ذلك يلحق بالرسول فى مدينة قباء قرب المدينة .

نفس الشجاعة فى غزوة أحد ،



يوم انفض نظام الجيش الإسلامى بعد أن أشاع المشركون أن محمداً قتل ، لقد ثبت على مع الفئة القليلة التى التفت حول رسول الله تفديه بأجسادها وأرواحها .

وفى غزوة الخندق .. الغزوة التى جاء فيها المشركون بحشودهم يساندهم يهود المدينة للقضاء على الرسول وصحبه ، وحين يرون الخندق الذى حفره المسلمون حول المدينة يطير صوابهم .. ويستمر بحثهم عن طريق ينفذون منه إلى المدينة . وعندما يجدوا ثغره يسرع "على بن أبى طالب" مع مجموعة من المسلمين ويقف فى وجوه المشركين يسد عليهم الثغرة التى مروا منها بخيولهم ويتقدم "عمرو بن عبدود" وكان من أشهر فرسان العرب ، وأصحابه واعداؤه على السواء يعتبرونه بألف فارس لشجاعته وقوته ، تقدم عمرو هذا وهو يقول :- من يبارز؟

فقام "على" وقال : أنا له يا نبى الله

ويقول الرسول الكريم : اجلس إنه عمرو بن عبدود

ثم كرر عمرو النداء فلم يقم إليه أحد ، وهنا بدأ يوبخ المسلمين ويقول :

- أين جنتكم التى تزعمون أن من قتل منكم دخلها؟ فليبرزن لى رجل ونادى "عمرو" الثالثة فقام على وقال :

- أنا له يا رسول الله

ويقول الرسول الكريم : إنه عمرو؟

ويقول على فى ثقة وشجاعة : وإن كان عمرو؟

فأذن له رسول الله وأعطاه سيفه وألبسه درعه ودعا له .

وهجم "عمرو" على "على" واستقبل على سيف بن عبدود بالدرع ، وأصاب السيف الدرع .. وأصاب رأس على .. وانخلعت قلوب المسلمين ، لكن "علياً" المؤمن الشجاع يهجم على "عمرو" ويضربه فتنزل الضربة على عنقه وتقضى عليه الله أكبر .. الله أكبر .. قالها المسلمون وتقدم رسول الله يستقبل فارس الإسلام .

ولما كان يوم "خيبر" واشتعل القتال بين المسلمين واليهود الذين تآمروا مع كفار قريش ونقضوا عهد الرسول ، ومشوا بالفتنة بين المسلمين فحصن اليهود بقلعتهم التى يحتاج اقتحامها إلى شجاعة وجرأة واقدام ، ولابد من الاقتحام لكسر شوكة اليهود .. هنا قال رسول الله :

- لأعطين الراية رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ومد المسلمون ايديهم كل يريد الراية .. ويرتفع صوت الرسول قائلاً :

- ادعوا لى علياً .

وجاء على وسلم الرسول إليه الراية ففتح الله عليه وفتح القلعة .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يختار "علياً" لصعاب الأمور التى تحتاج حكمة وعلماً .. وعندما تولى أبو بكر الخلافة كان يستشير "علياً" فى الأمور الهامة ، وفى عهد الخليفة عمر بن الخطاب طلب منه أن يجلس للقضاء بين الناس وكان يقول "على أقضنا" ولما آلت الخلافة إلى عثمان بايعه ولازمه .. وبعد أن قتل عثمان بويع "على" بالخلافة ، ولم تغير الخلافة ما اتصف به من البعد عن الهوى والزهد فى الدنيا والعمل للآخرة وكان طعامه من أقل أطعمة فقراء المسلمين ، ويروى عنه أنه أعطى غلامه دراهم ليشترى بها ثوبين .. وطلب منه أن يشترى ثوباً غالياً وثوباً رخيص القيمة .

فلما أحضرهما اعطاه الثوب غال القيمة وقال له :

- أنت أحق منى بأجودهما ، لأنك شاب وتميل نفسك إلى التجمل ، أما أنا فقد كبرت .

وكان الخليفة على بن أبى طالب رضى الله عنه يسوى بين الناس و ينفق من مال بيت المسلمين على الفقراء والمحتاجين لا يفرق فى العطاء بين عربى أو أعجمى أو بين قريب أو بعيد .

★★★★★★★★★★

حلم الفراشة




أخيراً ... ابتعدت مسافة كبيرة
عن هؤلاء المزعجين ..


ها هو المكان المناسب
لممارسة هوايتى
المفضلة .. القراءة
والاطلاع ..


هذا الكتاب مفيد جداً .. فيه
قصص وحكايات
مفيدة وجميلة
..
إنه أمر غريب
حقاً .. أين
ذهبت
صديقتنا
النحلة ؟
إنها غريبة
السلوك .. تختفى
دون ابداء
الأسباب !!

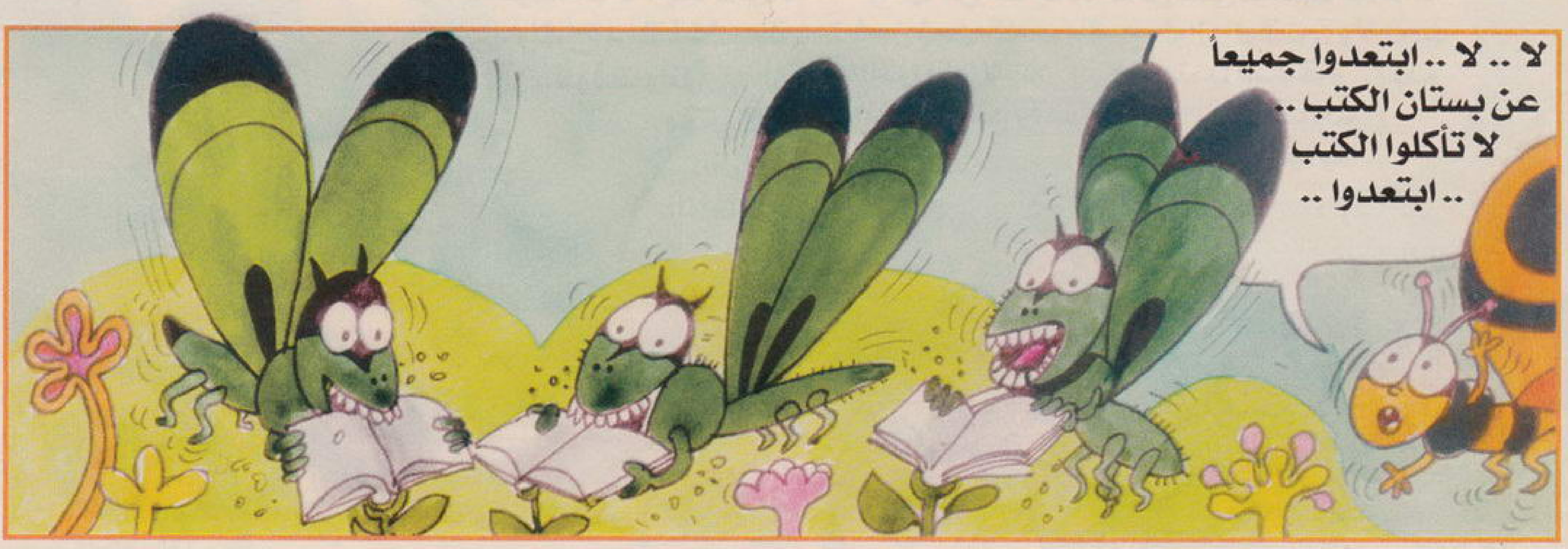

إنها نحلة مغرورة .. لا تحبنا
ولا تحب اللعب والمرح
معنا .. إنها تعتقد
أنها أفضل
منا جميعاً
..

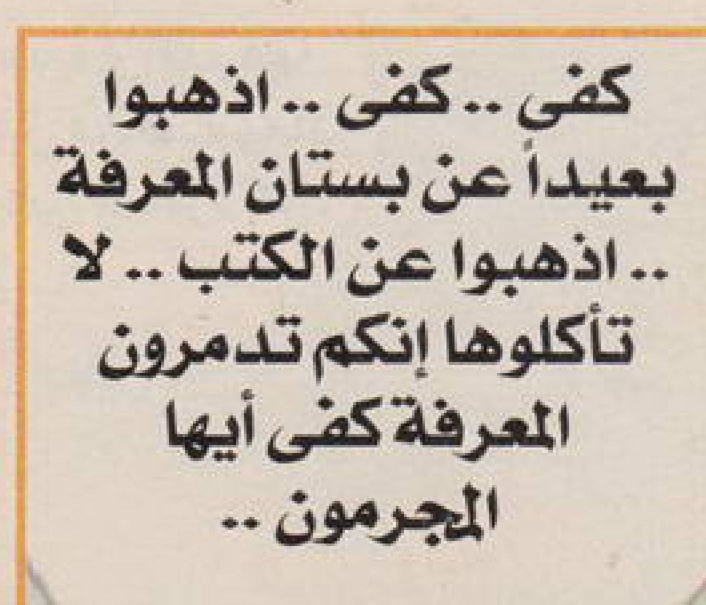

يجب أن نتتبعها ونعرف أين
تختفى بعيداً عنا .. ولماذا لا
تحب اللعب والمرح معنا لابد
وأن وراءها سراً
لا نعرفه

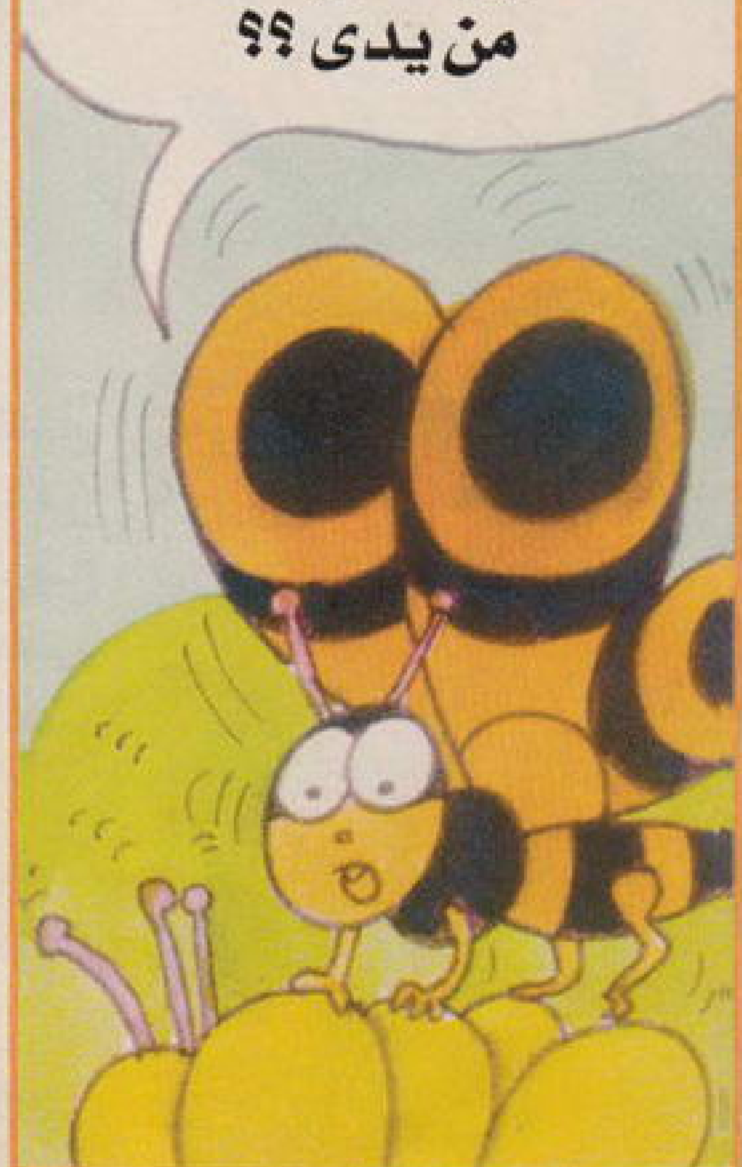


أوه .. هذه صديقتنا النحلة قادمة إلينا ..
إذن .. يجب أن نتحدث معها ونخبرها عما نتكلم فيه عنها
نريد أن نسألك يا صديقتنا النحلة الجميلة لماذا لا تشاركيننا اللعب والمرح ؟؟
فى الحقيقة أنا لا أجد فائدة للعب والمرح .. إنما مضيعة للوقت وأنا أريد أن أقضى وقتى كله فى القراءة والاطلاع
يا لها من مفاجأة .. نحن على عكسك تماماً .. نحن نحب اللعب والمرح طوال الوقت .. ولا نحب القراءة والاطلاع .. هيا بنا يا أصدقاء .. يبدو أننا سنضيع وقتنا معها .. إلى اللعب والمرح والطيران .. هيا بنا ..
إذن .. اذهبوا جميعاً ودعونى لأقرأ إنها متعتى الوحيدة ..
لقد ذهبت بعيداً عنا .. يجب أن نتبعها لنعرف إلى أين تذهب وماذا تفعل وهى بمفردها .
أوه .. يا له من كتاب شيق ولكننى تعبت جداً من القراءة يجب أن أستريح قليلاً سأنام بعض الوقت
أوه .. ما كل هذه الكتب .. كتب كثيرة من كل الأنواع .. تاريخ .. علوم .. قصص وحكايات


ولكن .. ما هذا .. إنها .. إنها أسراب كثيفة من الجراد قادمة نحو
بستان الكتب .. ماذا تريد أن تفعل فى بستان المعرفة .. إنها ..
إنها تنوى شراً ..


لا .. لا .. ابتعدوا جميعاً
عن بستان الكتب ..
لا تأكلوا الكتب
.. ابتعدوا ..


كفى .. كفى .. اذهبوا
بعيداً عن بستان المعرفة
.. اذهبوا عن الكتب .. لا
تأكلوها إنكم تدمرون
المعرفة كفى أيها
المجرمون ..


أوه .. يا له من حلم فظيع
.. أين كتابى الذى كنت
أمسكه وأنا نائمة .. أين
كتابى .. من أخذه
من يدى ؟؟


وفجأة وجدت النحلة كل أصدقائها أمامها
ومعهم الكتاب

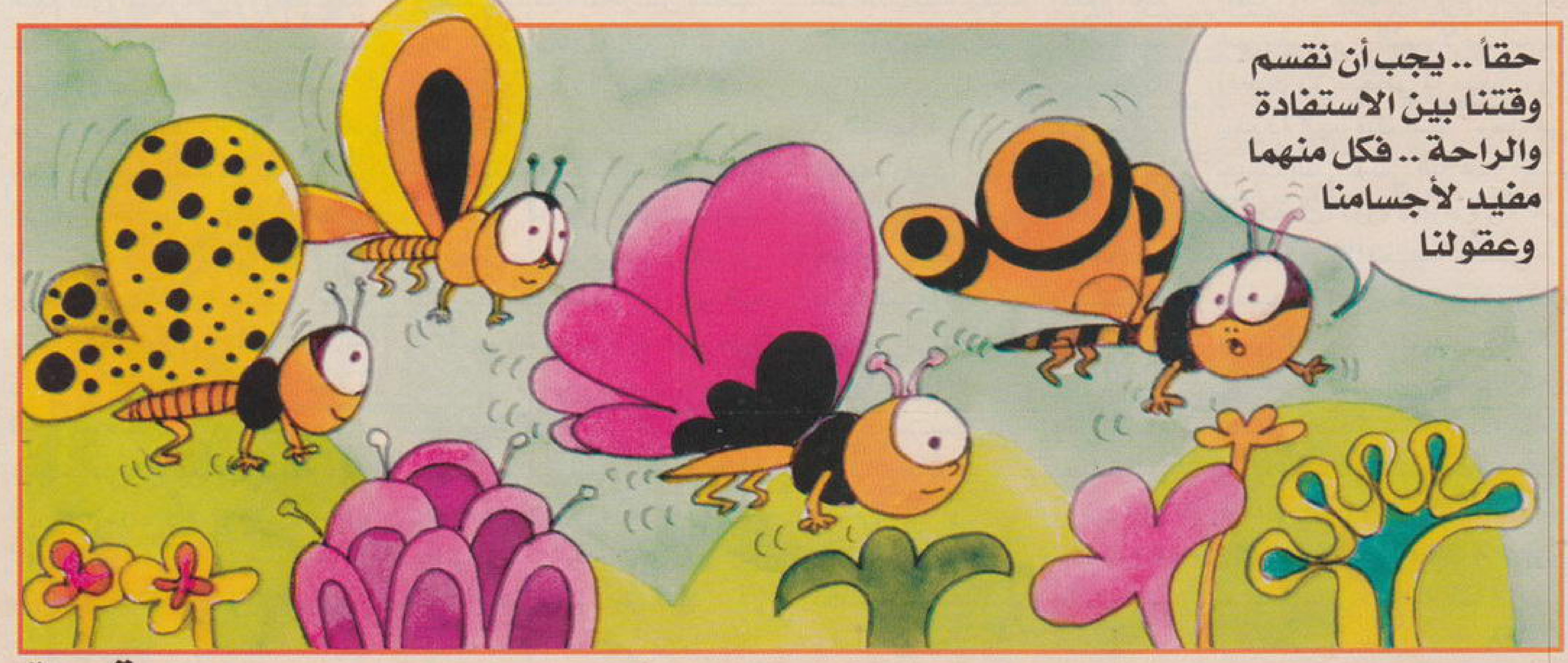

أيتها الصديقة الصغيرة .. لقد أخذنا هذا الكتاب من يدك وأنت نائمة .. نحن نعتذر إليك عما حدث منا ..


.. لقد كنا نريد أن نعرف ما هو السبب وراء إعراضك عن اللعب والمرح معنا .. فأخذنا الكتاب وقرأناه .. لقد وجدناه مفيداً جداً


ماذا !! هل هذا معقول .. لقد قرأتم كتابى .. أنا لا أصدق أنكم فعلتم ذلك !!


نحن سوف نشترك معكِ فى القراءة والاطلاع وأنتِ يجب أن تشتركى معنا فى اللعب والمرح والطيران ..


أنا موافقة .. هذه قسمة عادلة للوقت .. الإفادة مع الترويح


حقاً .. يجب أن نقسم وقتنا بين الاستفادة والراحة .. فكل منهما مفيد لأجسامنا وعقولنا

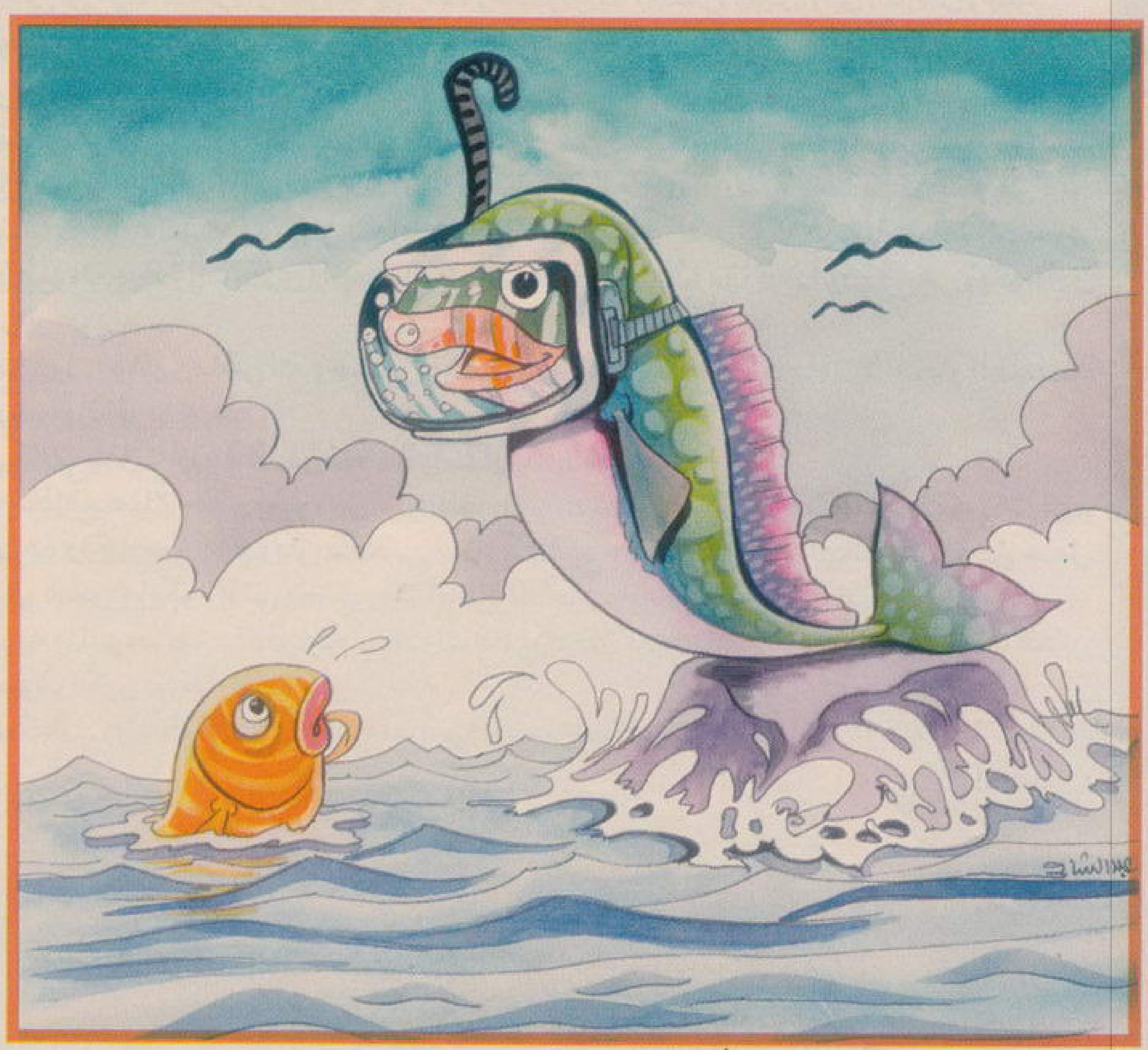
تمت



هو الاسم التسعون من أسماء الله تعالى الحسنى ومعناه أنه تعالى هو الذى يحمى الضعفاء ، ويمنع عنهم أذى المتجبرين وينصرهم عليهم فى الدنيا والآخرة . فهو جل شأنه الحامى والمنجى والناصر ، حمى رسوله صلى الله عليه وسلم ومنع عنه إيذاء المشركين ونجاّه من مكائد المنافقين . وليس أدل على ذلك من خروجه صلى الله عليه وسلم مهاجراً من بين أيدى المشركين وهم واقفون ببابه ويحملون السيوف ولكن الله تعالى قال "وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون" ولقد قال تعالى لرسوله فى القرآن مطمئناً فؤاده ومريحاً نفسه " يا أيها الرسول بلّغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدى القوم الكافرين" والمعنى والله يحميك ويمنع عنك كيد المشركين وينجيك بإذن الله . والله تعالى هو وحده المانع وهو وحده الذى لا يقف أحد ضد إرادته أو مشيئته فلا راد لقضائه ولا مانع لعطائه . قال تعالى "قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم معرضون * أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصحبون" فقد يظن البعض أنهم بأموالهم وحصونهم وقواتهم يمتنعون عن قدرة الله وسلطته ، وهم فى ذلك واهمون لأن الله تعالى يقول للشىء كن فيكون وهو سبحانه وتعالى له جنود السماوات والأرض قال تعالى "هو الذى أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونُهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف فى قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين فاعتبروا يا أولى الأبصار " وهذا الظن الذى ظنه بنو إسرائيل هو ظن السوء حيث نسوا قدرة الله وعظمته ، ولجأوا إلى الأسباب الضعيفة ونسوا خالق الأسباب القوى المتين المانع . فسبحان الذى يمنع البلاء حفظاً وعناية ، ويمنع العطاء عمن يشاء ابتلاءً أو حماية ، وسبحان من يعطى الدنيا لمن يحب ولمن لا يحب ولا يعطى الآخرة إلا لمن يحب . جاء فى صحيح البخارى ، أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول عقب كل صلاة مكتوبة ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك ، وله الحمد ، وهو على كل شىء قدير . اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجدّ . وجاء فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم عن فضل سورة تبارك قولهِ "هى المانعة هى المنجية ، تنجِّى من عذاب القبر - يعنى تبارك " وقال صلى الله عليه وسلم : " إذا أحب الله عبداً حماه من الدنيا كما يحمى أحدكم سقيمه الماء " والإنسان الذى يتدبر فى اسمه تعالى المانع يطلب إليه العون و النجاة و أن يمنع عنه أعداءه و شهوات نفسه ، وأن يعطيه الجنة ويمنع عنه العذاب والشقاء .

سؤال وجواب

س هل يتنفس السمك؟



ج – نعم يتنفس السمك بغاز الأكسجين لأنه يوجد فى الماء كما يوجد فى الهواء وذلك من خلال الخياشيم وذلك بأن يتدفق الماء داخل فم السمكة ويدخل إلى الخياشيم التى يمكنها الحصول على الأكسجين الذائب فى الماء ثم يخرج الماء خارج جسم السمكة عن طريق فتحات صغيرة تقع على جانبى رأس السمكة .

س ما هو الطائر الجمهورى ؟

ج – الطائر الجمهورى يعيش فى أفريقيا ويبنى أعشاشه فى شكل جماعات . ويتجاوز إرتفاع الأعشاش أربعة أمتار وهو يعيش فى جماعات يشتركوا فى بناء عش كبير ومريح وهو يسمى بالنساج .

س لماذا سميت الزواحف بهذا الإسم؟

ج – لأن الزواحف حيوانات تزحف على الأرض وأجسامها تكون مغطاه بحراشيف وتتنفس الهواء الجوى لأنها تمتلك رئتين ومن أمثلة الزواحف – الثعابين – السحالى .

س هل خلايا جسم الإنسان متشابهة ؟

ج – لا ليست خلايا جسم الإنسان متشابهة حيث أن كل جزء من جسم الإنسان يتكون من نوع مختلف من الخلايا يقوم بأداء وظيفة معينة ولا تستطيع أية خلية من نوع معين أداء نفس الوظيفة التى تقوم بها خلية من نوع آخر .

قصة/ مجدى صابر
رسوم /محمد تاعب

كوكب المتوحشين

الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر : حمل المتوحشون ماجو وزيكو إلى كهف صخرى وألقوهما بداخله واغلقوا بابه بصخرة كبيرة وفى الداخل وجدا طفلاً هزيلاً نحيلاً تبدو عليه آثار الإجهاد وفجأة تحركت الصخرة ودخل من باب الكهف كلب متوحش واتجه نحو هذا الطفل .

أدرك (ماجو) أنه يحارب فى معركة خاسرة أمام ذلك الكلب الرهيب المتوحش فهتف بصوت مختنق : (زيكو) ..أبعد هذا الكلب عنى . انتبه (زيكو) من دهشته والكلب ينقض على (ماجو) وعلى الفور ضغط على زر فى صدره فخرج شعاع إلكترونى أزرق نحو الكلب طوق رقبته بقيد حديدى واستطاع ماجو وأن يفلت من بين مخالبه ، وانتهز (ماجو) الفرصة وجذب كاريمو من يده صائحاً : هيا نهرب من هنا بسرعة .. اتبعنا يا زيكو . واندفع الاثنان يجريان بقوة نحو المكان الذى تركا فيه البساط السحرى والحصان الطائر. وفوجىء (ماجو) باختفاء البساط السحرى والحصان الطائر فوقف لاهثاً منزعجاً وهتف فى زيكو : أين البساط والحصان يا زيكو؟

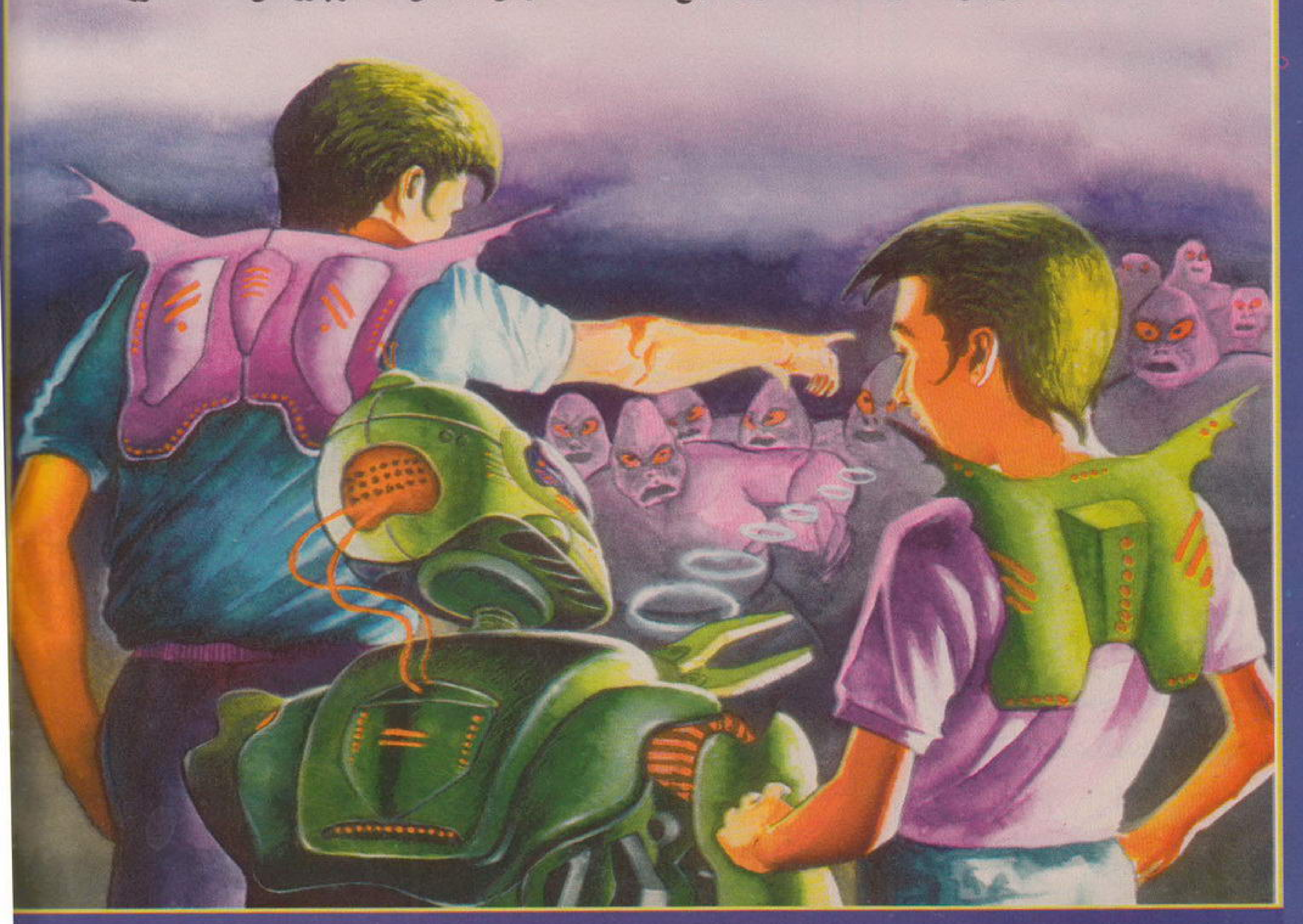
رد زيكو فى حيرة : لا أعرف ، لقد تركتهما هنا . وظهر باقى المتوحشين وهم يجرون نحوهم وقد حملوا الأحجار الضخمة والأسلحة البدائية .. وصاح (كاريمو) فى رعب : أنظر يا ماجو .

وأشار جهة الشمال فنظر ماجو حيث أشار .. كانت هناك أربعة قدور ضخمة وأسفلها نار قوية .

هتف ماجو : لا تخش شيئاً يا (كاريمو) .. سأدافع عنك حتى آخر رمق . وانقض المتوحشون على زيكو فشلوا حركته لكثرتهم ومنعوه من استخدام أسلحته .. واندفع ماجو و(كاريمو) يجريان بأقصى سرعة والمتوحشون يلاحقونهما على حين حمل بعضهم الروبوت زيكو لإلقائه فى أحد القدور فصرخ زيكو : إننى معدنى ولا أصلح للطعام.وأقسم لكم على ذلك .

أخذ(ماجو) يلهث بشدة .. وهو يواصل جريه والمتوحشون يتعقبونه .. وأدرك أنه لن يظل يجرى إلى الأبد ، وأدرك أيضاً أنه إن لم يعثر فى الحال على البساط والحصان فسوف تكون نجاته أمراً ميئوساً منه ..

أما زيكو فحمله المتوحشون إلى القدور الضخمة .. وزاد الهلع عندما شاهد رأس الحصان الطائر بارزة من أحد القدور ، فقد ظنه





المتوحشون حيواناً حقيقياً فوضعوه فى أحد القدور لطهيه !
وأدرك زيكو أن وسيلة فرارهم قد انقطعت فلمعت لمبة اليأس فى جبهته وأغمض عينيه مستسلماً .
ولمح (ماجو) وهو يجرى شيئاً يلمع عن بعد .. وما كادا يقتربان من الشىء اللامع حتى بهتا .. كان ذلك الشىء الملتمع هو البساط
ولكن كانت هناك مفاجأة لهما فوق البساط .. كان الديناصور الذى قابله (ماجو) و (زيكو) راقداً فوق البساط الطائر فى نوم
عميق !وقف ماجو وكاريمو مندهشين لا يصدقان أعينهما .. ومن الخلف وصلت أصوات المتوحشين إلى أسماعهما وهم يسعون خلفهما .
هتف (كاريمو) برعب : ما العمل الآن .. ماذا سنفعل ؟
ماجو : سوف أحاول إبعاد الديناصور عن البساط الطائر
وألقى نظرة إلى الخلف فشاهد المتوحشين لا يبعدون أكثر من عشرات الأمتار .
وأسرع ماجو يقترب بهدوء من الديناصور الذى رمقه بهدوء ولم يتحرك .
وبسرعة تسلق (ماجو) ظهر الديناصور فى اللحظة التى كادت أيدى
المتوحشين تمسك بكاريمو فحملق المتوحشون فى (ماجو) الجالس
فوق ظهر الديناصور برعب ثم انطلقوا هاربين صارخين ،
وهم يظنونه سيعود بالديناصور لمطاردتهم وقتلهم !
صفق (كاريمو) بسرور هاتفاً : أنت رائع يا ماجو .
ولكن وقبل أن يرد ماجو زأر الديناصور بغضب لجلوسه فوق ظهره
ونهض فألقى ماجو على الأرض ثم سار مبتعداً تاركاً البساط .
أسرع ماجو ناهضاً وهو يهتف : الحمد لله .. لقد أغنانا
عن مشقة طرده . وقفز فوق البساط وهتف فى (كاريمو)
: هيا بنا . وفى تلك اللحظة انتبه المتوحشون إلى ابتعاد

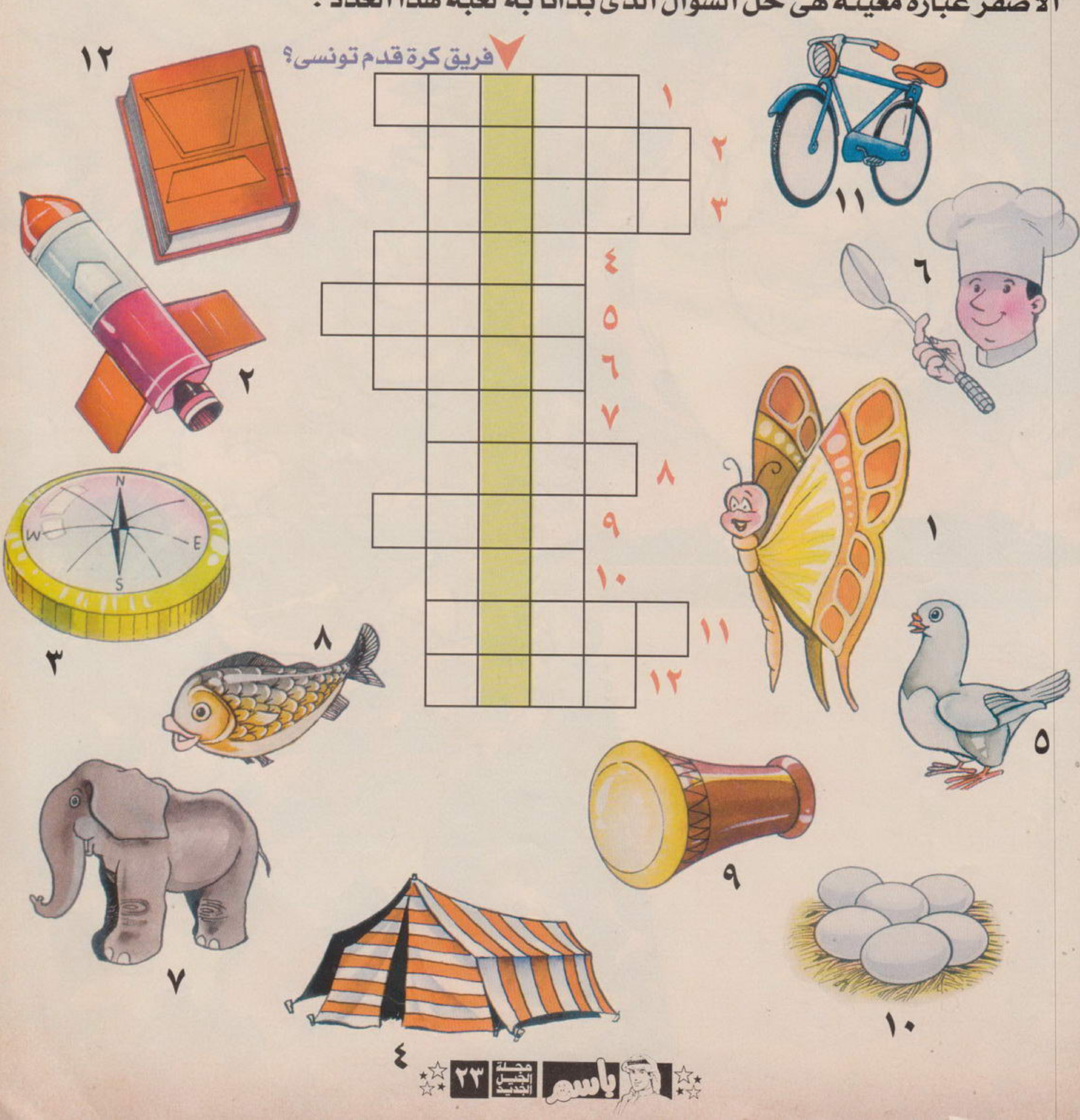
الديناصور فأسرعوا عائدين إلى (ماجو) و(كاريمو) .
وفطن ماجو إلى الخطر المحدق بهما ، وما كاد (كاريمو) يستلقى على البساط الطائر حتى قام بتشغيل أجهزة البساط النفاث ليرتفع فى اللحظة التى كادت فيها أيدى المتوحشين تصل إليهما .
وارتفع البساط فى الفضاء برشاقة ليمر فوق رؤوس المتوحشين الذين شاهدوا ما حدث فأصابهم الذعر وانطلقوا هاربين مرة أخرى فى رعب أشد . ومن بعيد كان بقيتهم يستعدون لإلقاء زيكو فى أحد القدور الضخمة ..
وزاد ماجو من سرعة بساطه السحرى النفاث فانطلق كالسهم تجاه باقى المتوحشين .. وهتف ماجو بصوت عال : زيكو .. تعلق بالبساط يا زيكو .. وفى ثانية كان البساط فوق زيكو تماماً والمتوحشون يدلونه فى أحد القدور الضخمة ..
ورفع زيكو رأسه البيضاوية فشاهد البساط وأيقن أن معجزة حدثت فرفع يده الميكانيكية القصيرة ليتعلق بمؤخرة البساط فارتفع معه ، فى اللحظة التى تعلق أحد المتوحشين بساقيه المعدنيتين .
وارتفع البساط لأعلى بحمله الغريب .. وأخذ زيكو يجاهد كى لا يسقط لأسفل ، وقد أخذ المتوحش المتعلق بساقيه يصرخ فى هلع ورعب ، وصاح زيكو : أنقذنى يا ماجو وألق هذا المتوحش لأسفل .
مد ماجو يديه إلى زيكو فتعلق بهما فى قوة فجذبه ماجو فوق البساط . وكاد زيكو يدفع المتوحش ليسقط لأسفل بعيداً عن ساقيه فهتف (ماجو) فيه : دعه يا (زيكو) ولا تسقطه . وأمسك ماجو بساعدى المتوحش ليساعده على الوصول إلى البساط ..
وتراجع (كاريمو) فى ذعر وهو يشاهد ماجو ينقذ المتوحش الذى ظهر عليه الرعب الشديد وهو يجاهد كى لا يسقط لأسفل .
وعندما استقر المتوحش فوق البساط انكمش على نفسه . ونظر ماجو إلى المتوحش المنكمش على نفسه خوفاً وهلعاً وقال : سوف يجد طعاماً كثيراً فوق "ديمكس" كما أنها ستكون فرصة لعلمائنا لدراسته .. على الأقل ستكون قصتنا فوق كوكب "توتاك" مدعومة بدليل مادى لا يقبل الدحض ، بأن هذا الكوكب فيه حياة ولحسن الحظ أننا قمنا بهذه الرحلة لإنقاذ (كاريمو) ابن الحاكم فى الوقت المناسب .
وانطلق البساط النفاث يشق طريقه فى الفضاء بسرعته القصوى حاملاً (ماجو) و(كاريمو) و(زيكو) والمتوحش فى طريقه إلى كوكب "ديمكس" فى رحلة العودة ، وقد راح المتوحش ينظر إلى السيارات الصاروخية فى فضاء الكوكب حوله بذهول بالغ ، مثل قروى يشاهد طبقاً طائراً هبط فوق سقف منزله !



تمت

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذى يحمل رقم «١» مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصف الذى يحمل رقم «١» واتبع نفس الخطوات عند الصف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معينة هى حل السؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد .





الأدوات الرياضية
أشكال متكررة
الحيوان العجيب
الطريق إلى الطعام
كتاب باسم
شقلوب
١
كتاب الألغاز البوليسية والألعاب والتسالى
الآن فى الأسواق
شقلوب
٢
كتاب الألغاز البوليسية
والألعاب والتسالى
شقلوب
أول كتاب فى العالم
تقرأه بالعدل والشقلوب
إنه كتاب يتحدى ذكاءك
.. فهل تقبل التحدى ؟



ملخص ما نشر : قرر القرصان بوبو أن يوجه سفنه الفضائية إلى موقع سفينة الكابتن باهر لتحطيمها والقضاء عليه وعلى مساعديه ولكن السفن الفضائية فوجئت بالكابتن باهر يبدأ هو الهجوم عليهم بعشرات من السفن الأرضية التى ظهرت فجأة ولم يعرفوا من أين أتت ..








لقد انسحبت كل سفن أسطول القرصان بوبو
.. نعم .. هذه حقيقة .. لقد فرت كل السفن من أمامنا
.. يجب علينا أن نمضى فى طريقنا على الفور قبل أن يفيقوا من الصدمة ..


يجب أن ندرس ما حدث منذ قليل .. يجب أن نجد تفسيراً لما حدث


لقد شعرت أننا على بعد لحظات من مواجهة الموت .. ماذا فعلت يا باهر ؟!
.. لقد استعملت هذا الجهاز السرى .. هو الذى أنقذنا من مواجهة بوبو
.. إنها أول مرة أرى فيها هذا الجهاز الغريب .. لم أكن أعرف أنه على السفينة معنا


إنه جهاز يقوم بتكرار صورة سفينتى بأى عدد أطلبه ويخيل للمشاهد أنه يرى من سفينة واحدة أسطولاً كاملاً ..

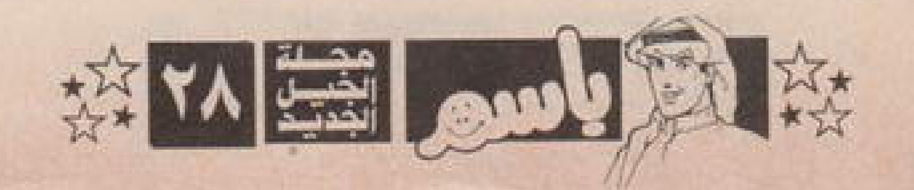

لقد ظنوا أن كل أساطيل الأرض تهاجمهم بعشرات من السفن ولم يستطيعوا تحديد وجهة مدافعهم ..


يا سيدى القرصان بوبو .. لقد أخرجنا كل السفن التى نمتلكها
للأسف .. كل سفننا لا تستطيع مواجهة هذا العدد الرهيب من سفن الفضاء الأرضية


سوف نستخدم سفن الفضاء مع كلاب الحراسة وسنقوم بعملية تطويق الأسطول الأرضى وبهذه الحركة سنقضى عليه فوراً ..
يا سيدى القرصان بوبو .. هناك مفاجأة ظهرت ستقلب الأوضاع كلها ..


إن هذا الفيلم الذى إلتقطناه منذ قليل يظهر لنا حقيقة الأمر .. للأسف لا توجد إلا سفينة واحدة فقط فى مواجهتنا ..


سفينة واحدة فقط !!! وما ذلك الأسطول الضخم الذى واجهناه وأجبرنا على الانسحاب ؟ إذن كانت خدعة من باهر
أنا القرصان بوبو أصدر أوامرى بمطاردة سفينة الكابتن فوراً .. امنعوا عودته إلى الأرض









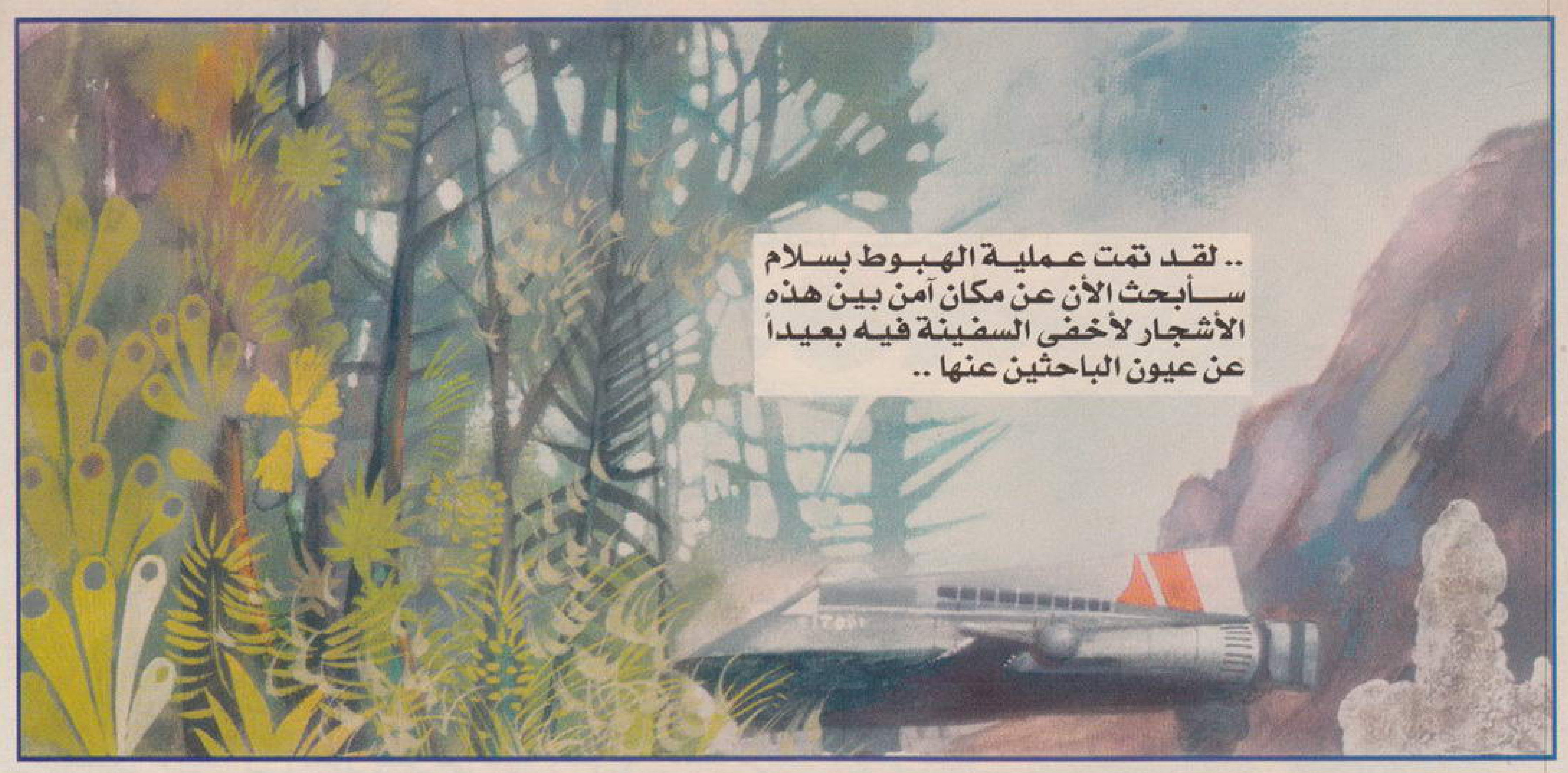
.. أعتقد أن هذا الكوكب هو المطلوب فطبيعة مناخه وتكوين تربته أقرب ما يكون إلى ظروف كوكب الأرض ..

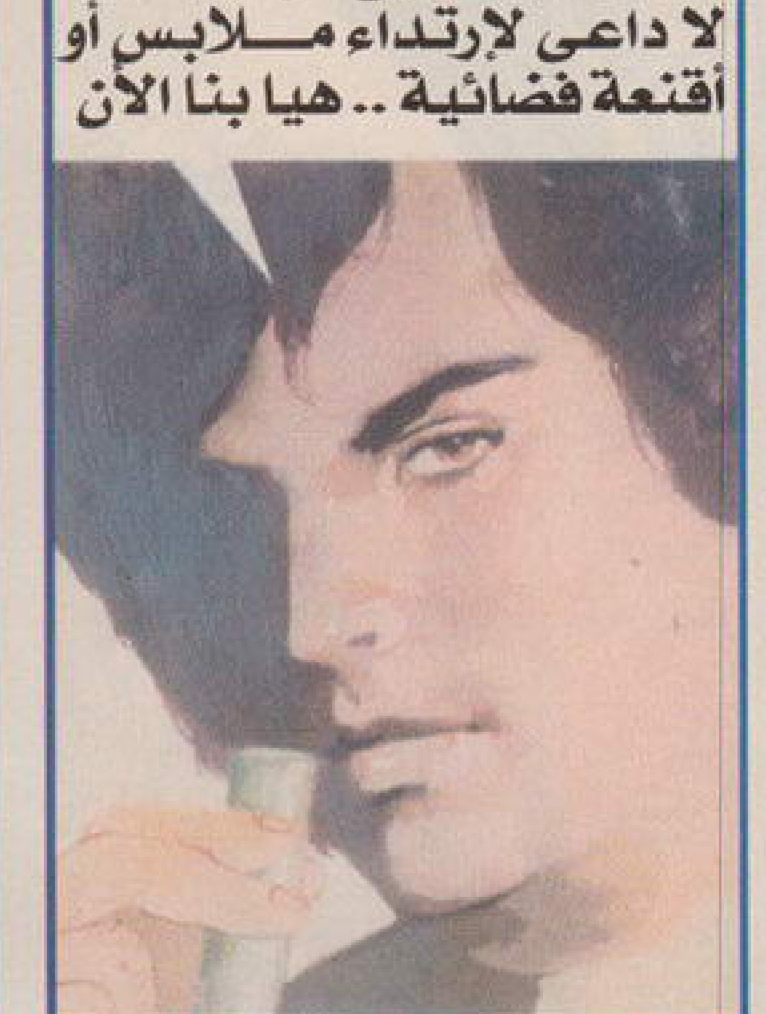
هل هذا معقول .. القرصان بوبو
ينخدع بهذه السهولة .. إبحثوا
عن سفينة باهر وامنعوا عودتها
إلى كوكب الأرض بأى ثمن ..

ومن جديد خرجت المركبات الفضائية
تبحث عن سفينة الكابتن باهر ..

استعد يا سعيد .. استعد
يا بلال .. سنهبط بعد
دقائق قليلة ..

وهبطت سفينة الكابتن باهر على أرض الكوكب
الذى اختاروه مشابهاً لطبيعة مناخ كوكب الأرض ..











البقية فى العدد القادم



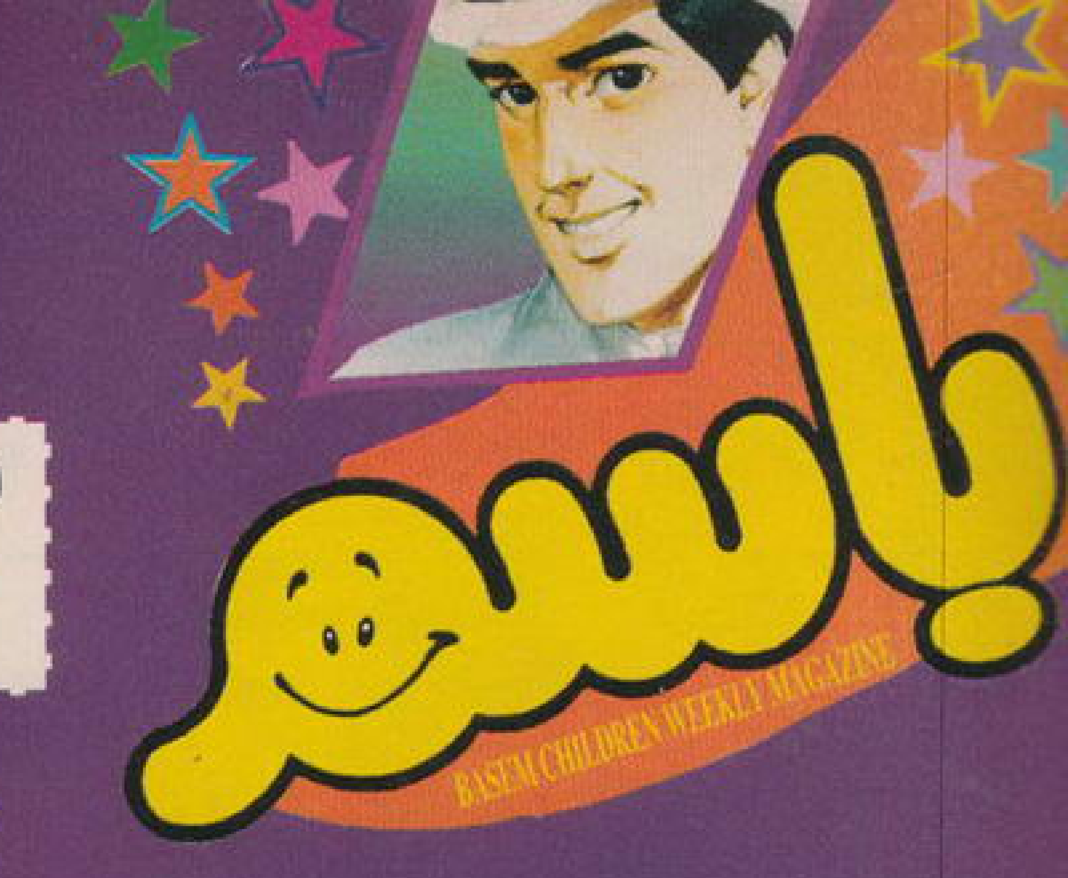
الأسد والثور

إنقض أسد ضخم على ثور كبير يريد أن يتغذى به .. صاح الثور "أيها الأسد القوى إن كنت تعتز بقوتك حقاً فدعنا نتبارز أمام حيوانات الغابة غداً لتثبت للجميع أنك دائماً الأفضل"

ضحك الأسد وقال "أيها الثور الأحمق سوف أكلك اليوم أو غداً .. ولكنى متفق معك فى رأيك فغداً تعرف جميع حيوانات الغابة من الأقوى"

عاد الأسد إلى عرينه وراح يشحذ أسنانه طوال اليوم حتى أصبحت حادة كالسكين .. بينما راح الثور يفكر فى حيلة يعلم بها الأسد درساً الا يغتر بقوته وينجو بنفسه من الموت المحقق " وطرأت على رأسه فكرة فراح يشحذ قرنيه ثم أخذ يلف حول جسمه طبقة بعد طبقة من القش حتى أصبح جسمه كله مغطى بدرع كثيف من القش ثم تمرغ الثور فى الوحل حتى غطى جسمه كله بطبقة لزجة من الوحل الأسود أخفت تحتها القش تماماً .

وحان وقت القتال ووقف الأسد ينظر إلى الثور فلاحظ أن وزنه قد زاد ، فابتسم فى خبث وقال "لقد أصبح لحمك طرياً سهل المضغ وسأفوز اليوم بأكلة دسمة" قال الثور "لن تستطيع أن تمس شعرة واحدة منى أيها الأسد المغرور" وانقض الأسد على الثور وغرس أسنانه فى لحمه وظن أن الثور لابد وأن جرح ولا يستطيع أن يقف على أقدامه .. فوقف سعيداً بهزيمة الثور واستعد لينقض عليه ليفترسه .. وعندما اقترب الأسد من الثور وقف فجأة وطأطأ رأسه ونطح الأسد ثلاث مرات فبقر بطنه ووقع الأسد على الأرض جريحاً .. وأعجبت الحيوانات التى حضرت لمشاهدة القتال بذكاء الثور وشجاعته .



قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالى :
(مجلة باسم - المملكة العربية السعودية - ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢)

أكتب مساهماتك هنا



أكتب السؤال الذى تود معرفة إجابته

الإسم :

السن :

العنوان :





مجموعة طوابع باسم الجديدة تضم ٥٠ طابعاً من أحدث
وأندر الطوابع .. إنها مجموعة جديدة لم نقدمها لك من
قبل .. إحرص على إقتناء هذه المجموعة الجديدة فأنت لم
تحصل على أى طابع منها فى المجموعات السابقة ..
أسعار بيع المجموعة الجديدة : السعودية ٢٥ ريالاً ـ الامارات
٢٥ درهماً ـ قطر ٢٥ درهماً ـ الكويت ٢,٥ دينار ـ سلطنة عمان
٣ ريالات ـ البحرين ٣ دينار ـ لبنان ٢٠٠٠٠ ليرة ـ مصر ١٧
جنيهاً ـ باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولار أميركى .


رحلات السندباد
(الحلقة الأولى)
كرة اللهب
سيناريو : د . نبيل فاروق
رسوم : إبراهيم سمرة


رحلة رائعة يا سندباد


أكاد لا أصدق نفسى فى الواقع .. كيف تمضى واحدة من رحلاتنا بلا مخاطر


كيف تتوقع المخاطر فى رحلة عادية كهذه يا رجل ؟
ومن أدرانى ؟! أنت تمتلك قدرة مدهشة على اجتذاب الخطر يا صديقى


فلنحمد الله (سبحانه وتعالى) عن أن هذا لم يحدث يا رجل .. لقد انتهت رحلتنا بسلام ، وبعد يوم واحد نصل إلي الوطن ، و...


ما هذا بالضبط ؟!

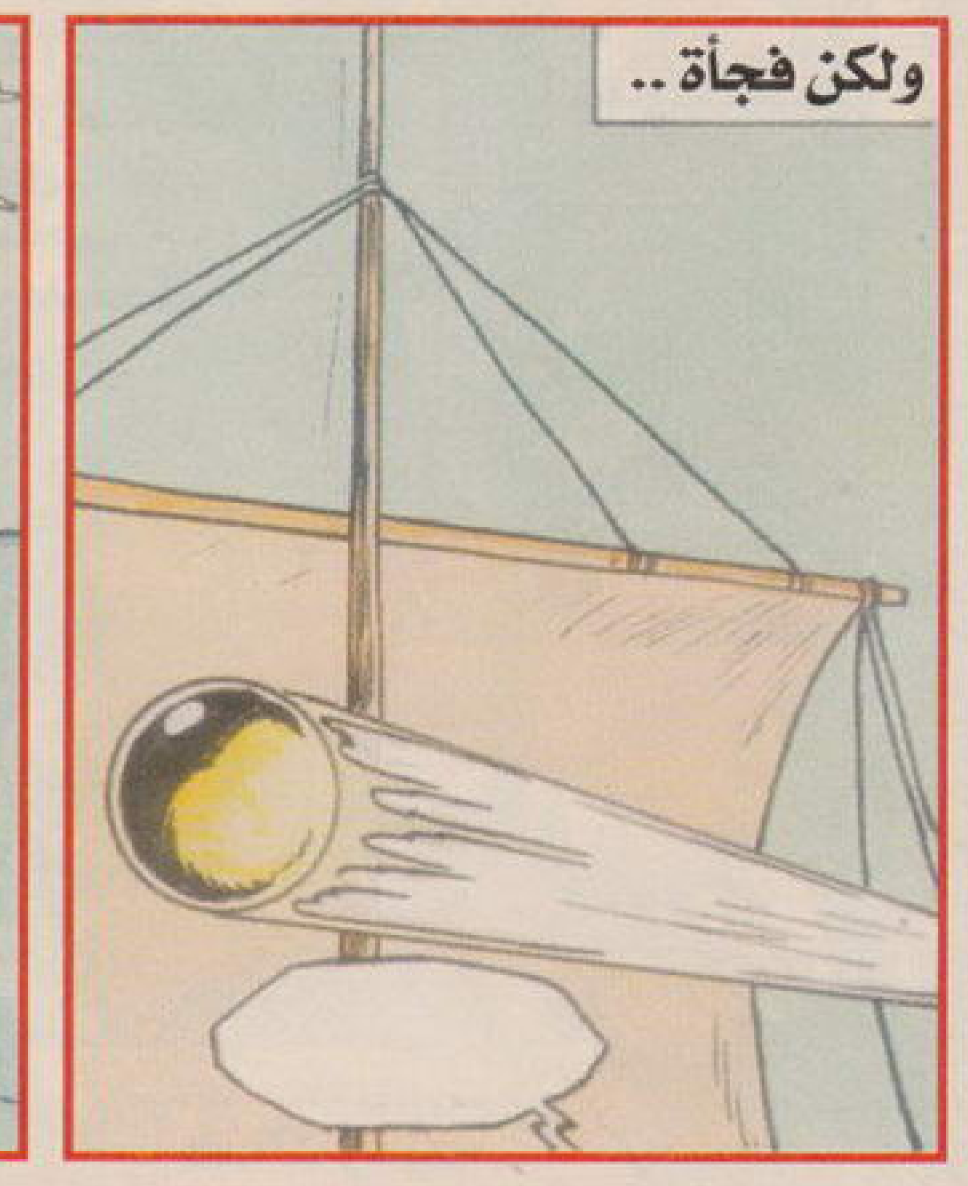

لقد ظهر هذا الشىء فجأة !
عجباً ! .. ما هو بالضبط ؟!


إنها كرة مشتعلة ! .. ولكن كيف تسير فى السماء هكذا ، دون أن تسقط ؟!
يلوح لى أنها تتبعنا !


هناك وسيلة للتأكد من هذا
وما هى ؟
أوقفوا السفينة
إلقوا الهلب


يبدو أنها تتبعنا بالفعل يا سندباد
هذا صحيح ، ولكن ماذا تريد منا ؟


سندباد .. توقفنا هنا يقلقنى دعنا نمضى فى طريقنا ، وربما توقفت كرة اللهب هذه عن تتبعنا
أنت محق ، فالقلق يعصف بالبحاره أيضاً


ولكن فجأة ..


أنظر يا سندباد إنها تبتعد و تنطلق إلى أعلى


لقد اختفت تماماً .. يبدو أن مراقبتنا لم ترق لها
هذا أفضل


هيا يا رجل .. ارفعوا الهلب ، وسنواصل رحلتنا إلى الوطن

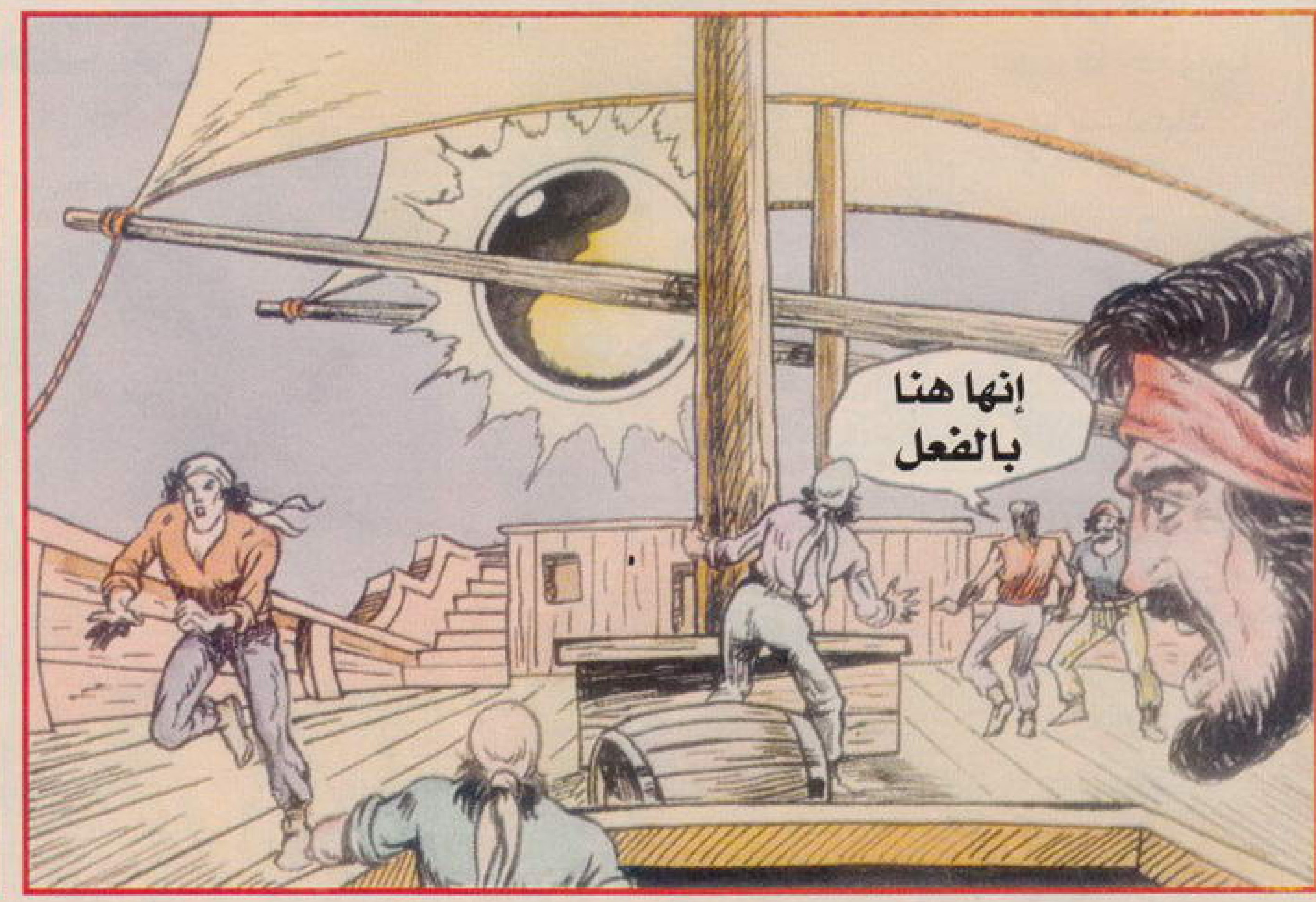

ما تلك الكرة فى رأيك يا سندباد ؟ وما ذلك اللهب المحيط بها ؟
ليست عندى فكرة يا صفوان ، ولكن ذلك المحيط بها لم يبد أبداً كاللهب


ما هو إذن .. إننى لم أر وهجاً كهذا من قبل ؟

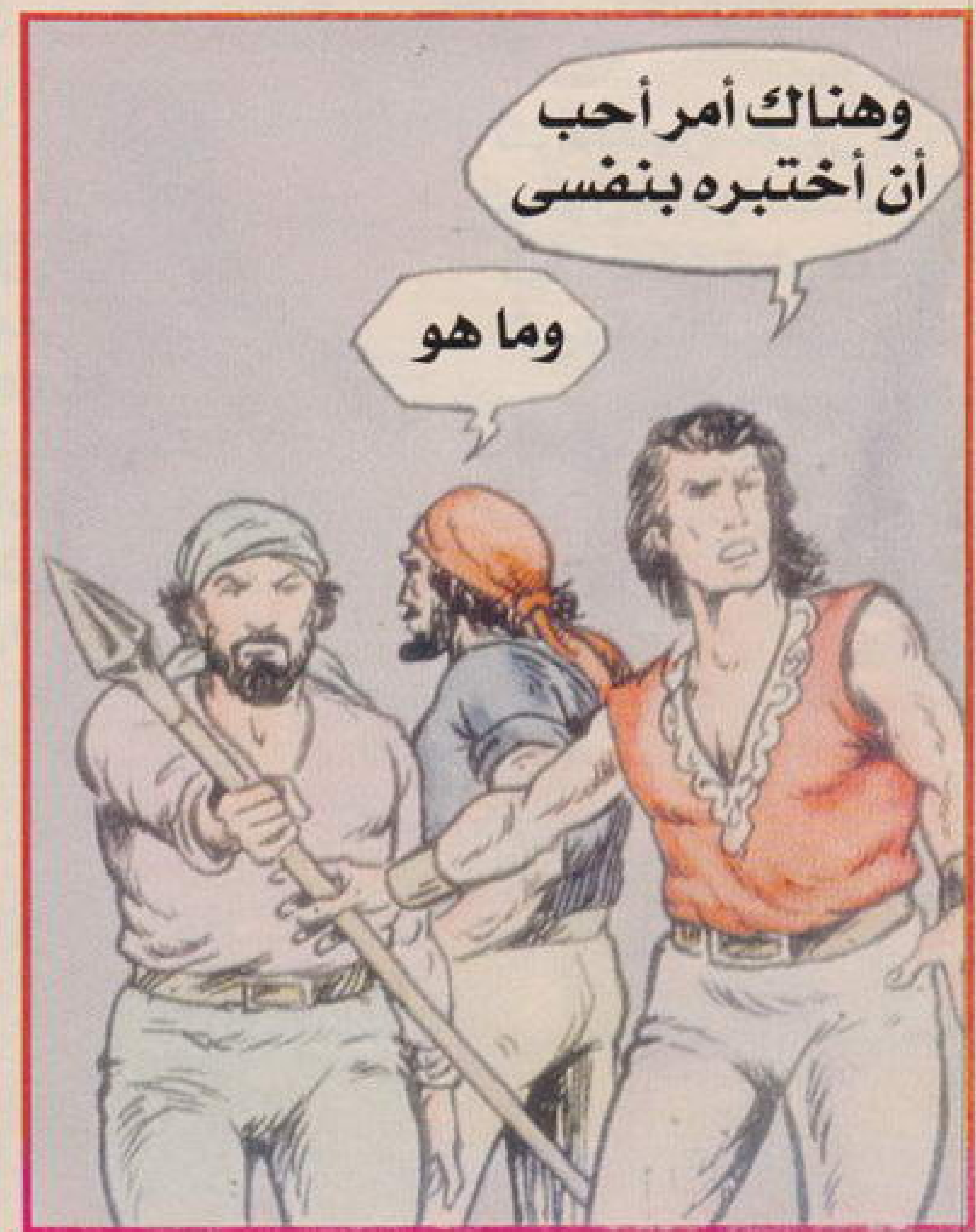

أياً كان ذلك الشىء ، فقد رحل وانتهى الأمر
ألا تعتقد أنه سيعود مرة أخرى ؟


رويدك يا صفوان ..
لقد سئمت هذا الأمر ..
إننا نناقش الموضوع
نفسه ، منذ ما يزيد
عن الساعة
ولكننا لم
نحصل على
أجوبة بعد

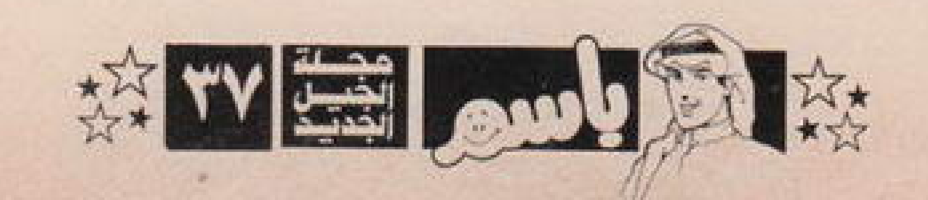

وهل تعتقد أننى
أستطيع النوم ، وأنا أفكر
فيما حدث ؟ .. سأحلم
حتماً بعودة كرة اللهب
هذه ؟
لا داعى لأن تحلم
يا رجل


إنها هنا
بالفعل


ما الذى تريده
منا بالضبط
أياً كان ، فهو
ليس أمر ودياً


وهناك أمر أحب
أن أختبره بنفسى
وما هو


رد فعلها
هل جننت
يا سندباد ؟




ربَّاه .. أنظر يا سندباد


؟

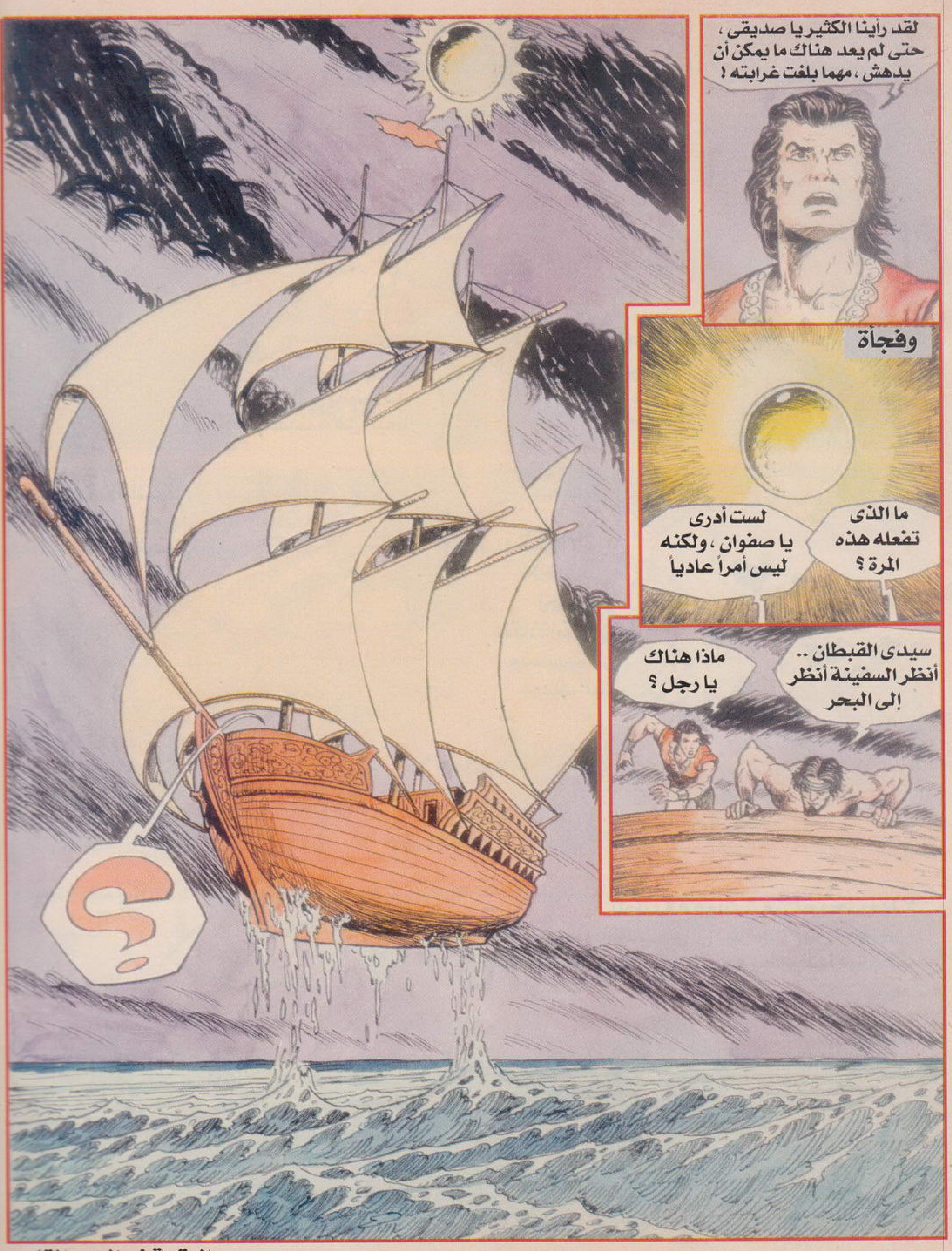

؟
!!
؟


احترس


الأن عرفنا رد الفعل
كان هذا تصرفاً جنونياً يا سندباد


بل هو نوع من الاختبار يا رجل
وما الذي يمكنك أن تستفيده ، من مثل هذا الاختبار ؟


كان ينبغي أن أعرف ، أهي ظاهرة طبيعية لم نواجه مثلها من قبل أم أنها شيء يديره أخرون؟
شيء يديره أخرون ؟! .. أي قول هذا يا سندباد ؟! كيف يمكن لبشر تعليق شيء كهذا في الهواء ؟!



البقية فى العدد القادم

محاضرات القراصنة

قصة ورسوم: خليل طاهر



























ولم يكد ينتهى القراصنة من نقل جبال الفضلات



وبعد يوم من البحث عن البوصله المفقوده



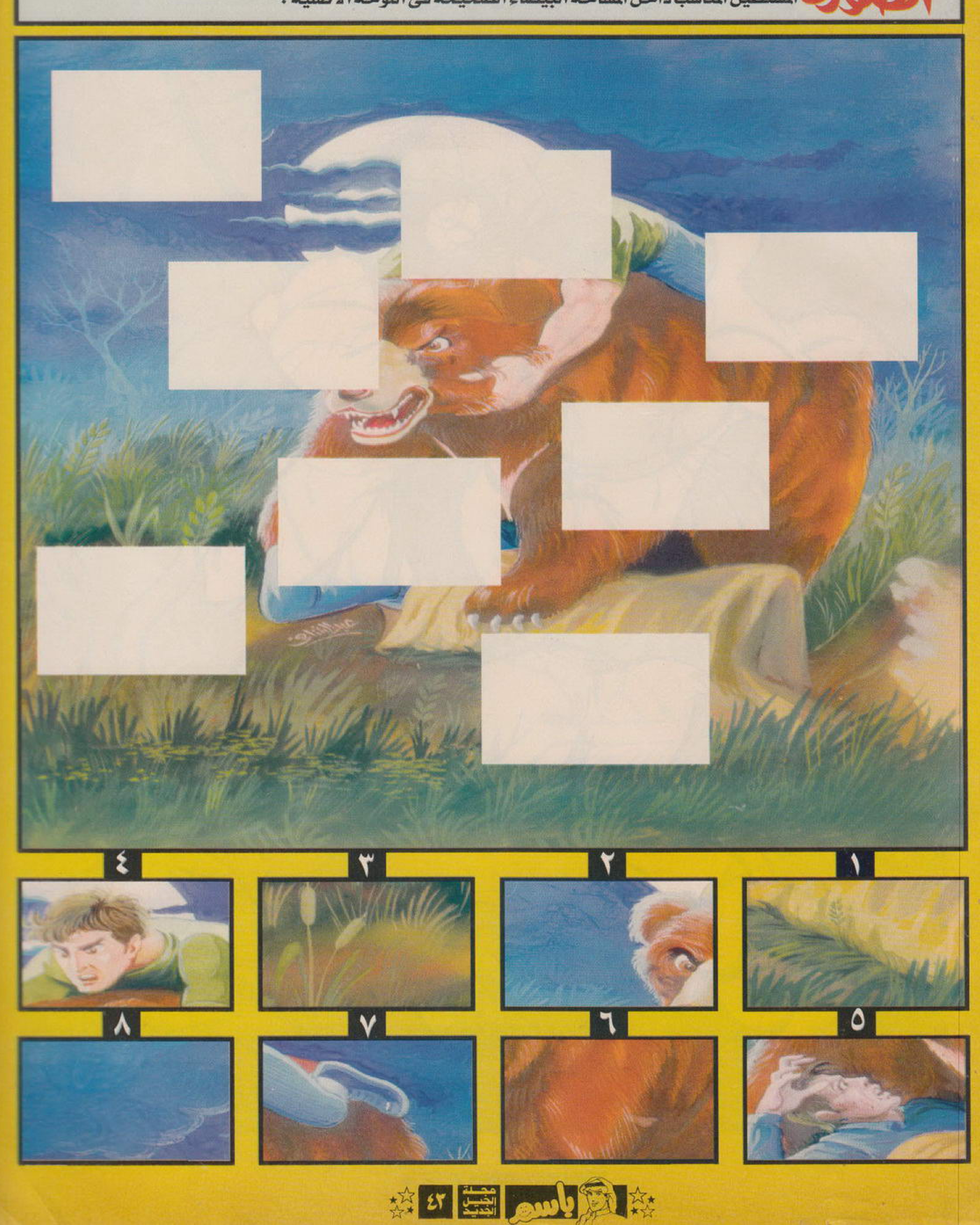
تمــت



نكهات ولا في الحكايات !
جديدة
ملاهي
قشطة
ملاهي
قشطة
بالفراولة
STRAWBERRY CREAM
ملاهي
قشطة
بالشكولاته
CHOCOLATE CREAM
ملاهي
قشطة
بالموز
BANANA CREAM

أجزاء الصورة

أمامك لوحة فنية توجد بها بعض المستطيلات البيضاء ، وأسفل هذه اللوحة توجد ثمانية مستطيلات بداخل كل منها جزء من اللوحة الأصيلة يحمل رقماً معيناً .. هل تستطيع خلال ثلاثة دقائق فقط أن تضع رقم المستطيل المناسب داخل المساحة البيضاء الصحيحة فى اللوحة الأصلية ؟



أنظر إلى اللوحة الملونة على يمينك وحاول أن تلون اللوحة التى أمامك بنفس الألوان ..

